

Детский сад «Теремок» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Верх-Ануйская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Анатолия Наумовича Кузьмина»

659571 Россия, Алтайский край, Быстроистокский район, с. Верх-Ануйское, ул. Советская, 7

Рассмотрено и принято педагогическим советом д/с «Теремок» МБОУ «Верх-Ануйская СОШ им. А.Н. Кузьмина»
Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
МБОУ «Верх-Ануйская СОШ им. А.Н. Кузьмина»
МЗор (Земотих М.А.)
от 28.08.2023 г.

Утверждено
Приказом от 28.08.2023 г. № 158-1
директор
д/с «Теремок»
МБОУ «Верх-Ануйская СОШ им. А.Н. Кузьмина»
Лессер О.А.



**Рабочая программа младшей смешанной группы
Детского сада «Теремок»
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Верх-Ануйская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского
Союза Анатолия Наумовича Кузьмина»
на 2023-2024 учебный год**

**Разработана:
Воспитатель Кузнецова С.В.**

**с. Верх-Ануйское
2023**

Содержание

1.	Целевой раздел.....	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации программы.....	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
2.	Содержательный раздел	13
2.1.	Задачи и содержание работы по образовательным областям.....	13
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы.....	73
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	77
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы ...	85
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	89
2.6.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения ее разработчиков.....	90
3.	Организационный раздел	91
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы.....	91
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	91
3.3.	Распорядок и режим дня, учебный план. Организация режима пребывания детей	93
4.	Краткая презентация Программы	97
	Дополнительный раздел.....	99
	Приложение 1.....	99
	Приложение 2.....	139
	Лист изменений и дополнений	169

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа младшей смешанной группы (2 – 4 года) (далее – Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования детского сада «Теремок» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Верх-Ануйская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Анатолия Наумовича Кузьмина» (далее - Учреждение).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей смешанной группы (2 – 4 года). Программа содержит три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Категория	Сроки освоения	Язык на котором ведется образование
Дети 2-4 года	1 год	Русский

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть Программы

Целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места

жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Колдина Д.Н. Рисование и лепка.

Задачи:

- Научить работать с пластилином, отламывать от большого комка маленькие кусочки, скатывать большие и маленькие шарики между ладоней круговыми движениями, расплющивать на картоне маленькие шарики пальцем сверху (метод налепа), сплющивать шарик между ладоней, раскатывать брусок на дощечке прямыми движениями рук вперед, назад, соединять концы «колбаски» в виде кольца, объединять две вылепленные формы в один предмет, оформлять поделки с помощью дополнительного материала, изображать в лепке несложные предметы.

- Научить правильно держать кисть, рисовать с помощью кисти, поролона и пальчиков линии и предметы округлой формы, равномерно наносить точки и мазки пальчиками и поролоном на заданном пространстве, делать отпечатки ладонью и доводить их до определённого образа;

закрашивать одноцветные предметы, стараясь не выходить за контуры. Различать и называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный).

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста.

Задачи:

- формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладунки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и игровой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
- Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть Программы

Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию Программы более детально сформулированы:

Колдина Д.Н. Рисование и лепка. – М.: Мозаика-синтез, стр. 3 – 5.

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста, стр.4.

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, стр. 26 – 28.

1.1.3. Значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности ДОО;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Группа функционирует в режиме 10,5 часового пребывания (7.30-18.00), 5-ти дневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Образовательная деятельность осуществляется в группе общеразвивающей направленности.

Наполняемость младшей смешанной группы – 20 детей.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Младшая группа (3 – 4 года)

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Колдина Д.Н. Рисование и лепка.

Лепка

Ребенок умеет работать с пластилином, отламывать от большого комка маленькие кусочки, скатывать большие и маленькие шарики между ладоней круговыми движениями, расплющивать на картоне маленькие шарики пальцем сверху (метод налепа), сплющивать шарик между ладоней, раскатывать брусок на дощечке прямыми движениями рук вперед назад, соединять концы «колбаски» в виде кольца, объединять две вылепленные формы в один предмет, оформлять поделки с помощью дополнительного материала, изображать в лепке несложные предметы.

Рисование

Ребенок умеет правильно держать кисть, рисовать с помощью кисти, поролона и пальчиков линии и предметы округлой формы, равномерно наносить точки и мазки пальчиками и поролоном на заданном пространстве, делать отпечатки ладонью и доводить их до определённого образа; закрашивать одноцветные предметы, стараясь не выходить за контуры. Различать и называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный).

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Дети 2-3 лет умеют выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки). Знаком с элементами плясовых движений. Умеет соотносит движения с музыкой. Слышит начало и окончание звучания музыки. Умеет маршрутировать и хлопать в ладоши. Выполняет простые пальчиковые игры с текстом. Соотносит движения с содержанием потешек, стихов. Эмоционально отзывчив на музыку. Активно подпевает. Умеет выполнять движения в соответствии с текстом песен. Активен в играх, плясках. Сформированы элементарные плясовые навыков.

Ребенок 3-4 года выполняет движения по показу педагога, простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка», марширует, останавливается с концом музыки. Умеет неторопливо, спокойно кружиться, менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики, выполнять притопы. Умеет различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Умеет выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям, разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Умеет различать долгие и короткие звуки, проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы, правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментах. Умеет определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая), выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнает музыкальное произведение. Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная. Умеет передавать в интонации

характер песен, петь а капелла, соло. Узнает песни по фрагменту, проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.). Умеет изменять движения со сменой частей музыки. Запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения.

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста.

Физическая культура. Умеет сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Умеет ходить и бегать не наталкиваясь друг на друга. Умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Умеет играть в игры с основными движениями (бег, ходьба, бросание, катание). Умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание работы по образовательным областям

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	<ul style="list-style-type: none">• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже,

педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

- Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».
- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным

представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата
---------------------------------------	--	---

	<p>праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа:</p>
--	--	--

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической

	<p>принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p>	
	<p>развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
<p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой</p>	<p>педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет</p>	

голоса.	детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:	
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь:	
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие

связи и зависимости объектов.

5) Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Примерный перечень художественной литературы

- **Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».
- **Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).
- **Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).
- **Произведения поэтов и писателей России.**
 - ✓ **Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гулигули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока»,

«Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

✓ *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить

	красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); 	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные понимание детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <p><i>Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; 	
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий,

	<p>качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>пятен, форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p>
--	--	---

		<p>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>			
<p>3) конструктивная деятельность:</p>					
	<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>			
<p>4) музыкальная деятельность:</p>					
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; 	<p>1) Слушание:</p> <table border="1" data-bbox="1099 1241 2089 1377"> <tr> <td data-bbox="1099 1241 1599 1377"> <p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни,</p> </td> <td data-bbox="1599 1241 2089 1377"> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание. «Наша</i> </td> </tr> </table>		<p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание. «Наша</i>
<p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Слушание. «Наша</i> 				

	<ul style="list-style-type: none"> • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<p>музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p>погремушка», муз. И. Арсева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
	2) Пение:		
	<p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. 	

		<p>пение.</p>	<p>Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
		<p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой,</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы

		<p>полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>умеет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
5) театрализованная деятельность:			

	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
	<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; 		

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного

		<p>педагогом с расстояния до 1 м;</p> <ul style="list-style-type: none">• ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;• ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;• бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;• прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;• упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на
--	--	---

месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с

детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) **Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походит как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

	<p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	--

Младшая группа (3 – 4 года)

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и 	

	<p>взаимной симпатии;</p> <ul style="list-style-type: none"> оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО 	<p>произведений и мультипликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>		
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с

		<p>территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
3) в сфере трудового воспитания:		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных

		<p>трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4) в области формирования основ безопасного поведения:		

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей.
--	---	---

Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
|--|---|

<p>Познавательное развитие</p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества
---------------------------------------	---	---

природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-

картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что

	<p>предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<p>1) Формирование словаря:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	

	<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
<p>3) Грамматический строй речи:</p>		
	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:	
<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в</p>	

	практическом плане.	
б) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе 	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». • Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). • Фольклор народов мира. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

	<p>совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<p>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жади́на»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудодерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p>
--	--	---

		<p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 		
<p>Художественно-</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p>	

<p>эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
-------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно

	<p>аппликации);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для 	<p>обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми</p>
--	--	---

обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы

предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
- Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
- Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) музыкальная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	1) Слушание:	
		<p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
		2) Пение:	

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
3) Песенное творчество:			

		<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, 	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»</p> <p>А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды-драматизации.</i> <p>«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> <p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с</p>
--	--	--	---

		<p>бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 	<p>Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-</i>
--	--	--	--

			<p><i>игрового творчества.</i></p> <p>«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.</p> <p>В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
5) Игра на детских музыкальных инструментах:			

		<ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные 	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая	

	<p>взаимоотношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь 	<p>кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
--	---	--

	<p>в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной 	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его

	индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и

	<p>приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание
--	---	---

(высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и

по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

• *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и

климатических особенностей.

- Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
- Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

- *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
- *Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на

приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
 - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
 - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
 - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

Основные цели и задачи на с.25.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена: «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И.с.35

Колдина Д.Н. Рисование и лепка.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлена: Колдина Д.Н. Рисование и лепка, с.7

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет.

Основные цели и задачи на с. 154 – 155.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлена Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста, с. 20-78.

2.2. Описание вариативных форм, методов, способов и средств реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы, используемые при организации воспитания и обучения				ФОП ДО
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)		
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)	
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей	
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)	

3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные		<i>п.23.7</i>
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		<i>стр.151</i>

3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		<i>п.23.8, стр.151</i>
вид деятельности	предлагаемое оборудование	
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование		
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>		<i>п.23.9. стр.15 2</i>
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>		<i>п.23.10 стр.15 2</i>
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам</i>		<i>п.23.11</i>

деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	стр.15 2
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.	п.23.12 стр.15 2

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог –	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u> , но по его заданию. <u>Педагог в этой</u>	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые,

педагога: <u>обучает</u> <u>ребенка чему-то</u> <u>НОВОМУ</u>	<u>равноправные</u> <u>партнеры</u>	участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <u>направляет</u> <u>совместную</u> <u>деятельность</u> <u>группы детей</u>	<u>ситуации не является</u> <u>участником</u> <u>деятельности, но</u> <u>выступает в роли ее</u> <u>организатора,</u> ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная- исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (n.24.10, стр.154, n.24.16, стр.155)				
в утренний отрезок времени		во второй половине дня		
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)		
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций		проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)		
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)		игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых		опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое		
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)		чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее		
индивидуальная работа с детьми в соответствии с		слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-		

задачами разных образовательных областей	ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	культурные практики <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)

в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
в игре <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	на прогулке <i>(п.24.15, стр.155).</i>	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется		

<p>личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(форма самостоятельной инициативной деятельности)

(п.25, стр.157)

Формы

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Условия

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до

конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали

незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы
3-4 года
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 2-3, 3-4 лет. Психическое развитие детей 2-3, 3-4-х лет. Что должен знать и уметь ребенок в 2, 3 года
		Детская агрессия
		Играем вместе
		Что воспитывает детский сад
		Кто есть кто в детском саду
	Консультации	Адаптация детей к детскому саду
		Обязанности родителей
		Что делать, если ребенок не хочет убирать игрушки, не желает делиться игрушками
		Учим ребенка общаться
	Фотовыставка	Мое лето
	Беседа	Одежда детей в группе
	Анкеты	Давайте познакомимся
		Организация нового учебного года. Вопросы и предложения
Родительское собрание	Возрастные особенности детей. Самообслуживание в жизни ребенка	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Кризис трех лет
		Овощи и фрукты – ценные продукты
	Консультации	Как сохранить здоровье детей осенью
		Речевые игры для детей
		Папы разные нужны, папы разные важны
		Живые витамины
	Памятка	Одежда для прогулок осенью

	Конкурс поделок	Конкурс поделок из природного материала «Чудеса осенней природы»
Ноябрь	Консультации	Роль семьи в воспитании ребенка
		Как знакомить ребенка с родным селом
		Как справиться с детской истерикой
		Если ребенок кусается
		Как научить ребенка одеваться самостоятельно
	Памятки	Правила безопасного поведения с животными
		Гигиенические требования к одежде ребенка
	Буклет	Если ваш ребенок гиперактивный
		Развиваем речь, играя
	Фотовыставка	Моя семья
Мои домашние питомцы		
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Новогодние игрушки своими руками
	Консультации	Трудовое воспитание ребенка в семье
		Шесть родительских заблуждений о морозной погоде
		Как учить с детьми стихи
		Безопасность ребенка в новый год
		Что сказать ребенку про Деда Мороза и Снегурочку
		Посещении новогодних утренников
	Чем занять ребенка в новогодние праздники	
	Родительское собрание	Детские капризы
	Выставка	Новогодние поделки
	Фотовыставка	Как хороши наши зимние прогулки
Памятка	Трудовое воспитание детей	

Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Зимние забавы для больших и маленьких
		Соблюдаем режим дня
	Консультации	Здоровье детей в зимний период
		Правила хорошего тона за столом
		Секреты воспитания вежливого ребенка
	Памятка	Профилактика гриппа
		Безопасность детей – забота взрослых
Зимние забавы		
Фотовыставка		
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отечества
		Правильное питание детей
	Консультации	Когда следует обратиться к логопеду?
		Народная игрушка
		Какие сказки читать ребенку на ночь
		Как воспитать защитника
	Выставка поделок	Вторая жизнь одноразовой посуды
Родительское собрание	Развитие речи младших дошкольников	
Буклет	Опытно-экспериментальная деятельность детей дома	
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 Марта
		Весна
		Масленица
	Консультации	Роль сказки в воспитании ребенка
		Ребенок и телевизор
		Весна без авитаминоза
		Целебная сила ВОДЫ

		Какие произведения читать детям
	Буклет	Артикуляционная гимнастика
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Весенние игры для детей
		Нескучные прогулки
	Консультации	Игры на развитие памяти
		Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей
		Что умеет делать щетка
		Кто боится Айболита?
		Как воспитать маленького патриота
	Беседа	Одежда детей весной
Экологическое воспитание		
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Эхо прошедшей войны
		Осторожно – клещи
		Прикоснись к природе сердцем
	Консультации	Первая помощь при укусе насекомого
		Зеленый мир на окне
	Памятка	Пожар в квартире
	Фотовыставка	Весенние цветы
	Родительское собрание	«Умные игры» или роль игры в жизни дошкольника

2.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения ее разработчиков

Исходя из социального заказа родителей воспитанников детского сада и обеспечения равных стартовых возможностей обучения в школе, в ходе образовательной деятельности ДОО реализуются парциальные программы и проекты, пособия:

1. Колдина Д.Н. Рисование и лепка.
2. Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб-б.: 2015.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, ориентирована на выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений направлена на:

- развитие конструкторских и художественных способностей детей.
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); приобщить детей к русской народно-традиционной и игровой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

Содержание работы по Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы:

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Данная программа представляет собой разработку системы музыкальных занятий. Содержание образовательной деятельности реализуется во всех возрастных группах в рамках ОД 2 раза в неделю.

Колдина Д.Н. Рисование и лепка. Данная программа реализуется во второй группе раннего возраста 1 раз в неделю согласно учебному плану и расписанию.

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста. Реализуется в рамках организованной образовательной деятельности во второй группе раннего возраста 3 раза в неделю (2 в помещении, 1 на воздухе).

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Состояние материально-технической базы младшей смешанной группы соответствует требованиям современного образования.

Вид помещения и иного назначения	Наименование оборудования, ТСО	Количество
Прогулочная площадка	Веранда	1
	Скамейки	3
	Оборудование	-
	Песочница	1
Групповая комната для ОД и приема пищи	Водонагреватель	1
	Шкаф для дидактических пособий	1
	Шкаф для игровых пособий	1
	Шкаф для посуды	1
	Мойка	1
	Шкаф для горшков	17
	Стул детский	4
	Стол детский	1
	Кухня детская	1
	Книжный уголок	1
	Уголок ряженья	1
	Уголок природы	1
	Музыкальный уголок	
	Уголок ИЗО	
Спальная комната	Кровати	14
Умывальная комната	Унитазы	2
	Раковины	
	-взрослые	1
	- детские	2
	Полотенце-сушители	5
Приемная	Кабинка детская	20
	Скамейки	1
	Полка для обуви	1
	Полка для лепки	1

3.2. Программно-методическое обеспечение

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений. Методические пособия.

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

- Ознакомление с миром природы. Методические пособия.

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

- Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2019. – 80 с

- Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами для занятий с детьми 2 – 4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2016.

- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 64 с.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 104 с.

- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 – 112 с.: цв. вкл.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Физическое развитие»

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: - Мозаика-Синтез, 2017. 80 с.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Колдина Д.Н. Рисование и лепка. – М.: Мозаика-синтез, 2010.

- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-Петербург, 2015.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. – С-Петербург, 2017.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Физическое развитие»

- Федрова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 88 с.

3.3. Распорядок и режим дня, учебный план. Организация режима пребывания детей

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Средством реализации максимально допустимого объема образовательной нагрузки является утвержденный режим дня. Основным принципом построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим и индивидуальным особенностям детей. Режим дня установлен с учетом климатических условий региона, а также условий учреждения.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов, включая утренний прием детей на улице в теплое время года, а также ООД по физическому развитию, проводимая на открытом воздухе. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня. (При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет).

Условия Алтайского края представляют собой сложный комплекс отрицательных факторов в отношении воздействия на детский организм. Эти факторы учитываются при организации прогулок - дни отмены прогулок, сокращение времени прогулок в холодное время года до 1 часа и отмены во вторую половину дня из-за сокращения светового дня.

Режим дня на холодный период года 2023-2024 уч. год (10,5 часов)

Режим дня детей в младшей/смешанной группе (от 2 до 4 лет)

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия 2 минуты, перерывы)	9.00-

между занятиями не менее 10 минут)	10.00
Второй завтрак	10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия	16.00-16.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40-18.00

**На теплый период года 2023-2024 уч. год (10,5 часов)
Режим дня детей в младшей смешанной группе (от 2 до 4 лет)**

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.10
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия 2 минуты, перерывы между занятиями не менее 10 минут)	9.10-09.50
Второй завтрак	09.50-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.00
Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.10-18.00

Учебный план младшей смешанной группы на 2023 – 2024 учебный год

п/п	Области образования	Виды НОД	Младшая смешанная группа От 2 лет до 4 лет					
			2 – 3 года			3 – 4 года		
			неделя	месяц	Уч.г од	неде ля	меся ц	Уч. год
<i>Обязательная часть</i>								
1.	Социально-коммуникативное развитие	Ребенок в семье и сообществе	В ходе режимных моментов через интеграцию с другими образовательными областями					
2.		Труд, развитие общения, нравственное воспитание						
3.	Физическое развитие	Физическая культура (1 на воздухе)	3	12	96	3	12	96
4.		Здоровье	В ходе режимных моментов через интеграцию с другими образовательными областями					
5.		Безопасность						
6.	Речевое развитие	Развитие речи	2	8	74	1	4	37
7.	Познавательное развитие	ФЭМП	1	4	37	1	4	37
8.		Ознакомление с предметным и социальным окружением	0,5	2	18	0,5	2	18
9.		Ознакомление с природой в детском саду	0,5	2	19	0,5	2	19
10.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	-	-	-	1	4	37
11.		Лепка	-	-	-	0,5	2	19
12.		Аппликация	-	-	-	0,5	2	18
<i>Часть формируемая участниками образовательных отношений</i>								
13.	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	4	37	-	-	-
14.		Лепка	1	4	37	-	-	-
15.		Музыка	2	8	74	2	8	74
Всего:			11	44	407	10	40	370

Длительность занятий		10 минут	15 минут
----------------------	--	----------	----------

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки.

11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8–10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет—не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет—не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет—не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет—не более 30 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной—45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут

На основе учебного плана разработано расписание ООД на неделю. В расписании учтены возрастные возможности детей, продолжительность видов образовательной деятельности в день.

Образовательная деятельность поводится по подгруппам в первую и вторую половину дня.

Расписание организованной образовательной деятельности

	<i>Младшая смешанная группа</i>		
	<i>2 – 3 года</i>		<i>3 – 4 года</i>
	<i>I – я половина дня</i>	<i>II – я половина дня</i>	
Понедельник	09:00 – 09:10 Развитие речи	15:50 – 16:00 Физическая культура	09:20 – 09:35 Развитие речи 09:45 – 10:00 Физическая культура
Вторник	09:00 – 09:10 Лепка	15:50 – 16:00 Музыка	09:20 – 09:35 Музыка 09:45 – 10:00 Лепка/аппликация
Среда	09:00 – 09:10 ФЭМП Физическая культура (на воздухе)	15:50 – 16:00 Окружающий мир с предметным социальным окружением/ Ознакомление с	09:20 – 09:35 ФЭМП Физическая культура (на воздухе)

		природой в детском саду)	
Четверг	<i>09:00 – 09:10</i> Рисование	<i>15:50 – 16:00</i> Музыка	<i>09:20 – 09:35</i> Музыка <i>09:45 – 10:00</i> Рисование
Пятница	<i>09:00 – 09:10</i> Развитие речи	<i>15:50 – 16:00</i> Физическая культура	<i>09:20 – 09:35</i> Окружающий мир (Ознакомление с предметным и социальным окружением/ Ознакомление с природой в детском саду) <i>09:45 – 10:00</i> Физическая культура

4. Краткая презентация

Рабочая программа младшей смешанной группы (2 – 4 года) (далее – Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования детского сада «Теремок» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Верх-Ануйская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Анатолия Наумовича Кузьмина» (далее - Учреждение).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей смешанной группы (2 – 4 года). Программа содержит три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (с учетом парциальных программ и пособий):

- Колдина Д.Н. Рисование и лепка.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
- Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся младшей смешанной группе.

Целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе

индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Группа функционирует в режиме 10,5 часового пребывания (7.30 – 18.00), 5-ти дневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Образовательная деятельность осуществляется в группе общеразвивающей направленности.

Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по образовательным областям

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

Методическое обеспечение: Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Месяц	Тема	Тема ООД	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!					
	Мои игрушки					
	Мои друзья	Занятие 1	20.09.2023	1	Развитие предметных действий	Помораева стр. 10
	Кто о нас заботится в детском саду?	Занятие 2	27.09.2023	1	Развитие предметных действий	Помораева стр. 10
Октябрь	Дикие животные	Занятие 1	04.10.2023	1	Формирование умений предметов по форме и называть их: кубик и шарик.	Помораева стр. 11
	Осень. Деревья	Занятие 2	11.10.2023	1	Формирование умений предметов по форме и называть их: кубик и шарик.	Помораева стр. 12
	Что нам осень принесла? Овощи	Занятие 3	18.10.2023	1	Формирование умений предметов по форме и называть их: кирпичик и шарик.	Помораева стр.12
	Что нам осень принесла? Фрукты	Занятие 4	25.10.2023	1	Формирование умений предметов по форме и называть их: кубик и кирпичик. Формирование умений сооружать	Помораева стр. 13

					простые постройку	
	Село, в котором я живу	Занятие 1	01.11.2023	1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик.	Помораева стр. 14
Ноябрь	Птицы	Занятие 2	08.11.2023		Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	Помораева стр. 15
	Одежда, обувь, головные уборы	Занятие 3	15.11.2023	1	Развивать умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	Помораева стр. 15
	Моя семья	Занятие 4	22.11.2023	1	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики и маленькие кубики.	Помораева стр. 16
	Домашние животные	Занятие 1	29.11.2023	1	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик и маленький шарик.	Помораева стр. 17
	Кем быть?	Занятие 2	06.12.2023	1	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики.	Помораева стр. 18
Декабрь	Зима	Занятие 3	13.12.2023	1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество	Помораева стр. 19

					предметов: один и много	
	Новый год настанет	Занятие 4	20.12.2023	1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – один.	Помораева стр. 19
	Украшаем ёлку	Занятие 1	27.12.2023	1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – много.	Помораева стр. 20
	Неделя вежливости					
	Зимние забавы	Занятие 2	17.01.2024	1	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький.	Помораева стр. 21
	Мой дом. Мебель	Занятие 3	24.01.2024	1	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький.	Помораева стр. 22
Январь	Транспорт	Занятие 4	31.01.2024	1	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – мало, мало – много	Помораева стр. 22
Февраль	Хотим все знать (свойства и материалы)	Занятие 1	07.02.2024	1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения	Помораева стр. 23

					различать количество предметов: один – много.	
	Народные игрушки	Занятие 2	14.02.2024	1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много-много	Помораева стр. 24
	Кто нас защищает?	Занятие 3	21.02.2024	1	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много.	Помораева стр. 25
	Посуда	Занятие 4	28.02.2024	1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один – много, много – много.	Помораева стр. 25
Март	Моя мама лучше всех	Занятие 1	06.03.2024	1	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много-много.	Помораева стр. 26
	Масленицу провожаем, весну встречаем	Занятие 2	13.03.2024	1	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их	Помораева стр. 27

					словами: шарик, кубик, кирпичик, много – мало.	
	Волшебница вода	Занятие 3	20.03.2024	1	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – много.	Помораева стр. 28
	В гостях у сказки	Занятие 4	27.03.2024	1	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела.	Помораева стр. 29
Апрель	Я расту здоровым	Занятие 1	03.04.2024	1	Формирование умения различать предметы по величине и цвету.	Помораева стр. 30
	Светит солнышко в окошко	Занятие 2	10.04.2024	1	Развивать умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут)	Помораева стр. 31
	Достопримечательность и нашего села	Занятие 3	17.04.2024	1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – один, один – много, много –	Помораева стр. 32

				мало, много – много.		
	Земля – наш общий дом	Занятие 4	24.04.2024	1	Развитие умения различать количество предметов (много – один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе.	Помораева стр. 33
Май	Бытовые приборы. ОБЖ		01.05.2024			
	Труд людей весной. День победы	Занятие 1	08.05.2024	1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один – много, много – один, много – много.	Помораева стр. 34
	Цветы	Занятие 2	15.05.2024	1	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький.	Помораева стр. 35
	Насекомые	Занятие	22.05.2024	1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один –	конспект

					много, много – один, много – много.	
	Скоро лето	Занятие	29.05.2024	1	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – много.	конспект

Раздел «Ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы» (ознакомление с окружающим миром)

Методическое обеспечение: Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Первая младшая группа детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами для занятий с детьми 2 – 4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Месяц	Тема периода	Тема ООД	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!					
	Мои игрушки					
	Мои друзья	Листопад	20.09.2023		Показать многообразие красок золотой осени; раскрыть понятие «листопад».	Теплюк 73
	Кто о нас заботится в детском саду?	У цветочной клумбы»	27.09.2023		Познакомить детей с названием нескольких цветов – флоксы, ноготки (календула). Показать детям строение растения; закрепить понятия высокий, низкий (цветок), длинный, короткий (стебель)	Теплюк стр. 74
Октябрь	Дикие животные	Морковка от зайчика»	04.10.2023		Расширить представления детей об овощах (морковки). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	Соломенникова стр.20
	Осень. Деревья	Большая лейка»	11.10.2023		Наблюдать за работой дворника.	Теплюк 75
	Что нам осень принесла? Овощи	«Где что растет?»	18.10.2023		Дать понятие о фруктах и ягодах; напомнить строение растений (дерево, куст)	Теплюк стр. 76
	Что нам осень принесла? Фрукты	«Мы поможем!»	25.10.2023		Закрепить знания детей об овощах, их форме, величине, цвете.	Теплюк стр.77

Ноябрь	Село, в котором я живу	«Листопад, листопад, листья желтые летят»	01.11.2023		Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев	Соломенникова стр. 21
	Птицы	Что нам осень подарила?	08.11.2023		Конкретизировать, закреплять знания детей о растительном мире; о том, где, что растет.	Теплюк 78
	Одежда. Обувь. Головные уборы	Ласковый щенок Тишка»	15.11.2023		Познакомить детей с частями тела щенка, их названием; уточнять, чем питается малыш, как ест (грызет, лакает), отличать голосовые и двигательные реакции, поведение мамы и сына при встрече, обогащать ролевые действия детей.	Теплюк стр.79
	Моя семья	Рыжая хозяйка»	22.11.2023		Уточнить названия: дерево, куст; познакомить детей с понятиями: гладкий, колючий, тяжелый, легкий, длинный, короткий, толстый, тонкий; познакомить с обитателем леса - белка	Теплюк стр.
	Домашние животные	«Рыбка плавает в воде»	29.11.2023		Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума.	Соломенников а 23
Декабрь	Кем быть?	«Хмурая осень»	06.12.2023		Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; уточнить названия и назначение предметов одежды; конкретизировать	Теплюк стр.81

					понятия: глубоко, мелко, тонет, плавает.	
	Зима	«У кормушки»	03.12.2023		Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них	Соломенников а стр. 24
	Новый год настанет	«Автомобиль»	20.12.2023		Уточнить представления детей о легковом автомобиле; его основных частях; познакомить с правилами безопасного поведения в общественном транспорте	Теплюк 83
	Украшаем ёлку	Зима холодная	27.12.2023		Формировать у детей первые связные представления об этом времени года	Теплюк стр.84
Январь	Неделя вежливости					
	Зимние забавы	Снегопад	17.01.2024		Познакомить детей с сезонным явлением - снегопадом	
	Мой дом. Мебель	Птицы зимой»	24.01.2024		Формировать у детей желание заботиться о зимующих птицах; учить узнавать их части тела	Теплюк стр.85
	Транспорт	Снеговичок и елочка	31.01.2024		Расширить представления о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	Соломенников а стр.26
Февраль	Хотим все знать (свойства и материалы)	Морозный солнечный денек	07.02.2024		Рассказать детям о том, как живут звери зимой; стимулировать добрые чувства по отношению к ним	Теплюк стр.87

	Народные игрушки	В гостях у нас Снегурочка	14.02.2024		Познакомить детей с березой, елкой, с их отличительными внешними признаками; упражнять в пространственной ориентации	Теплюк стр.89
	Кто нас защищает?	Котенок Пушок»	21.02.2024		Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным	Соломенников а стр 27
	Посуда	Кролик, серенький, зайка беленький	28.02.2024		Закрепить знания детей о строении тела животных, уточнить названия частей тела кролика (зайца); формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них	Теплюк стр.90
Март	Моя мама лучше всех	Экскурсия по улице»	06.03.2024		Закреплять знания детей о транспортных средствах, поведении на дороге, разметках, работе светофора.	Теплюк 91
	Масленицу провожаем, весну встречаем	Где спит медведь?	13.03.2024		Учить детей выполнять действия, получая результат; заботиться об окружающих, не тревожить понапрасну.	Теплюк стр.93
	Волшебница вода	Петушок и его семейка	20.03.2024		Расширить представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формирование желание проявлять заботу о домашних птицах.	Соломенников а стр. 29
	В гостях у сказки	Солнышко пригревает»	27.03.2024		Дать детям первые представления о ранней весне	Теплюк стр.94
Апрель	Я расту здоровым	Где, чей домик?	03.04.2024		Закреплять представления детей о весне; показать почки и первые весенние листья; уточнять названия разных домов	Теплюк стр.95

	Светит солнышко в окошко	«Кругом вода»	10.04.2024		Показать детям разнообразные действия с талом снегом	Теплюк стр.96
	Достопримечательность и нашего села	«Веселые воробы»	17.04.2024		Расширять представления детей о весне, обогащать их знания новыми словами, понятиями.	Теплюк стр.96
	Земля – наш общий дом	«Солнышко на травке»	24.04.2024		Познакомить детей с первым весенним цветком, его строением; обогащать словарный запас детей	Теплюк стр.97
Май	Бытовые приборы. ОБЖ					
	Труд людей весной. День Победы	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко»	08.05.2024		Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке	Соломенников а стр.31
	Цветы	«Желтые, пушистые»	15.05.2024		Познакомить детей с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела	Теплюк стр 98
	Насекомые	«Там и тут одуванчики цветут»	22.05.2024		Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части.	Соломенников а Стр33
	Скоро лето	Где моя мама?	29.05.2024		Повторить, как зовут мам у разных звериных детенышей, как они называют своих детей; учить слушать звуки без опоры на зрительный образ	Теплюк стр.99

Образовательная область «Речевое развитие»

Раздел «Развитие речи»

Методическое обеспечение: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду:

Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. 112 с.: цв.

вкл.

Месяц	Тема недели	Тема ООД	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!					
	Мои игрушки					
	Мои друзья	Путешествие по территории участка	18.09.2023	1	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слушать и понимать предложения воспитателя	В.В. Гербова, встр. 31
		Путешествие по комнате	22.09.2023	1	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слушать и понимать предложения воспитателя	В.В. Гербова, встр. 33
	Кто о нас заботится в детском саду?	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	25.09.2023	1	Вызвать у детей симпатию сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей	В.В. Гербова, кстр. 33
Игра-инсценировка про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко		29.09.2023	1	Помочь детям понять, что расставание переживают все малыши и все мамы	В.В. Гербова, стр. 34	
Октябрь	Дикие животные	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	02.10.2023	1	Формировать умение слушать стихотворный текст.	Гербова стр. 37
		Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз»	06.10.2023	1	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. помочь детям понять значение слов вверх – вниз.	Гербова стр. 37-38
	Осень. Деревья	Повторение сказки «Репка»	09.10.2023	1	Напомнить детям сказку «Репка»; Вызвать желание рассказывать ее	Гербова стр. 38-40

				вместе с воспитателем.		
		Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	13.10.2023	1	Учить дослушивать задание до конца, различать действия, противоположные по значению.	Гербова стр. 40-41
Что нам осень принесла? Овощи	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	16.10.2023	1	Приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Гербова стр. 41-42	
	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	20.10.2023	1	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения	Гербова стр.42	
Что нам осень принесла? Фрукты	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у)	23.10.2023	1	Закрепить правильное произношение звука у.	Гербова стр.42-43	
	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	27.10.2023	1	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, способствовать активизации речи.	Гербова стр. 43	
Ноябрь	Село, в котором живу	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?»	30.10.2023	1	Совершенствовать умение понимать вопросы воспитателя.	Гербова стр. 46-47
		Дидактическое упражнение «Ветерок»	03.11.2023	1	С помощью султанчиков учить медленно выдыхать воздух через рот.	Гербова стр. 47-48
Птицы	Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок»	07.10.2023	1	Закреплять умение объединять действия – 3 любые игрушки.	Гербова стр. 48-49	
	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками	10.11.2023	1	Упражнять в различении назывании цветов.	Гербова стр. 49	
Одежда. Обувь. Головные уборы	Чтение сказки «Козлятки и волк»	13.11.2023	1	Познакомить со сказкой.	Гербова стр. 49-50	
	Игра инсценировка «Добрый вечер мамочка»	17.11.2023	1	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, что сказать ей.	Гербова стр. 50 - 51	

	Моя семья	Рассматривание сюжетных картин	20.11.2023	1	Помочь детям понять содержание картины.	Гербова стр 51-53
		Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе»	24.11.2023	1	Упражнять в определении местоположения объекта и правильном его обозначении.	Гербова стр 53-54
	Домашние животные	Дидактические игры на произношение звуков м,п,б.	27.11.2023	1	Формировать умение четко произносить звуки м,п,б.	Гербова стр.56-57
		Инсценирование сказки «Кто сказал «Мяу»?»	01.12.2023	1	Познакомить с новым произведением.	Гербова стр. 57
Декабрь	Кем быть?	Инсценирование сказки «Кто сказал «Мяу»?»	04.12.2023	1	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	Гербова стр. 58
		Дидактические упражнения на произношение звука ф.	08.12.2023	1	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей.	Гербова стр. 58-59
	Зима	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок...»	11.12.2023	1	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации.	Гербова стр 59-60
		Дидактическая игра «Подбери перышко»	15.12.2023	1	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета.	Гербова стр. 60-61

	Новый год настанет	Рассматривание сюжетной картины	18.12.2023	1	Учить детей отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию.	Гербова стр. 61
		Чтение стихотворения К. Чуковского «Котуси и Мауси»	22.12.2023	1	Познакомить детей с новым произведением.	Гербова стр. 64
	Украшаем ёлку	Чтение сказки Толстого «Три медведя»	25.12.2023	1	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	Гербова стр. 65
Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима»		29.12.2023	1	Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять что на них изображено.	Гербова стр. 65-66	
Январь	Неделя вежливости					
	Зимние забавы	Рассказывание без наглядного сопровождения	15.01.2024	1	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте	Гербова стр. 66
		Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»	19.01.2024	1	Упражнять детей в правильном названии предметов мебели.	Гербова стр. 67-68
	Мой дом. Мебель	Чтение потешки «Огуречик, огуречик»	22.01.2024	1	Помочь детям запомнить новую потешку.	Гербова Стр. 68
		Упражнения на совершенствовании звуковой культуры речи	26.01.2024	1	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т, ть</i> , развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	Гербова стр. 68-69
Февраль	Транспорт	«Чья мама? Чей малыш?»	29.01.2024	1	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей.	Гербова стр. 69-70

		Повторение материала	02.02.2024	1	Повторить сказку.	Гербова стр. 70
Хочу все знать (свойства и материалы)		Рассказывание сказки «Теремок»	05.02.2024	1	Познакомить со сказкой.	Гербова стр. 70
		Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили»	09.02.2024	1	Учить детей следить за рассказом воспитателя, добавлять слова, заканчивать фразы.	Гербова стр. 71
Народные игрушки		Чтение потешки «Наша Маша маленька...»	12.02.2024	1	Помочь детям понять содержание потешки.	Гербова стр. 72
		Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	16.02.2024	1	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения.	Гербова Стр. 73
Кто нас защищает?		Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок»	19.02.2024	1	Учить чувствовать связь между литературным текстом и рисунков.	Гербова Стр. 73
		Инсценирование сказки «Теремок»	22.02.2024	1	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).	Гербова Стр. 74
Март	Посуда	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	26.02.2024	1	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Гербова стр. 74
		Рассматривание сюжетной картины	01.03.2024	1	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	Гербова стр. 75

Моя мама лучше всех	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя»	04.03.2024	1	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно.	Гербова стр. 77
	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	07.03.2024	1	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	Гербова стр. 77
Масленицу провожаем, весну встречаем	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	11.03.2024	1	Познакомить детей с произведением.	Гербова стр. 79
	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?»	15.03.2024	1	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	Гербова стр. 80
Волшебная вода	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного материала	18.03.2024	1	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного материала.	Гербова стр. 80
	Игра инсценировка «Как машина зверят катала»	22.03.2024	1	Продолжать учить участвовать в инсценировках.	Гербова стр. 81
В гостях у сказки	Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»	25.03.2024	1	Объяснить детям как можно по разному играть с игрушкой и разговаривать с ней.	Гербова стр. 82
	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	29.03.2024	1	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	Гербова Стр 83

Апрель	Я расту здоровым	Чтение сказки «Маша и медведь»	01.04.2024	1	Познакомить со сказкой.	Гербова стр. 84	
		Повторение сказки «Маша и медведь»	05.04.2024	1	Постараться убедить детей в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно.	Гербова Стр 84	
	Светит солнышко в окошко	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	08.04.2024	1	Привлечь внимание детей к новой игрушке.	Гербова стр. 85	
		Чтение главы «Друзья»	12.04.2024	1	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика.	Гербова стр. 85	
	Достопримечательности нашего села	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	15.04.2024	1	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь.	Гербова стр. 86	
		Купание куклы Кати	19.04.2024	1	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств.	Гербова 87	
	Земля – наш общий дом	Чтение сказки Д. Биссета «Га – га – га»	22.04.2024	1	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир.	Гербова стр 88	
		Повторение материала	26.04.2024	1	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	Гербова стр. 88	
	Май	Бытовые приборы. ОБЖ		29.04.2024			
			Чтение сказки А. Барто «Девочка - ревушка»	03.05.2024	1	Помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля.	Гербова стр. 89

Труд людей весной. День Победы	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят»	06.05.2024	1	Продолжать учить детей рассматривать картинку.	Гербова стр. 90
		10.05.2024			
Цветы	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	13.05.2024	1	Познакомить детей с рассказом.	Гербова стр. 91
	Чтение стихотворения «Кораблик» А. Барто	17.05.2024	1	Помочь осмыслить проблемную ситуацию.	Гербова стр. 91
Насекомые	Чтение песенки «Снегирек»	20.05.2024	1	Продолжать осмысливать различные жизненные ситуации.	Гербова стр. 92
	Чтение сказки В. Бианки «Мышонок и лис»	24.05.2024	1	Познакомить произведением.	Гербова стр. 93
Скоро лето	«Здравствуй весна»	27.05.2024	1	Совершить путешествие по участку д/с, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.	Гербова постр.94
	Конспект	31.05.2024	1	Продолжать учить детей рассматривать картинку.	Конспект

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Рисование»

Методическое обеспечение: Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Месяц	Тема периода	Тема ООД	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!					
	Мои игрушки					
	Мои друзья	«Мой любимый дождик»	21.09.2023	1	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приёмы рисования точек	Колдина Д.Н. стр. 33 №1
Октябрь	Кто о нас заботится в детском саду?	«Зернышки для цыплят»	28.09.2023	1	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками	Колдина Д.Н. стр. 33 №2
	Дикие животные	«Домашнее консервирование»	05.10.2023	1	Учить рисовать пальчиками на ограниченном пространстве	Колдина Д.Н. стр. 35 №3
	Осень. Деревья	«Следы от улиток»	12.10.2023	1	Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. развивать мелкую моторику пальцев.	Колдина Д.Н. стр. 36 №4

	Что осень принесла? Овощи	нам «Окошки в теремке»	19.10.2023	1	Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном	Колдина Д.Н. стр. 37 №5
	Что осень принесла? Фрукты	нам Конспект	26.10.2023	1	Учить рисовать пальчиками на ограниченном пространстве	
Ноябрь	Село, в котором живу	я «Мышонок в норке»	02.11.2023	1	Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс	Колдина Д.Н. стр. 46 №14
	Птицы	«Помоги зайчику»	09.11.2023	1	Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы от лап пальцами, сложенными щепоткой	Колдина Д.Н. стр. 41 №9
	Одежда. Обувь. Головные уборы	«Мяч»	16.11.2023	1	Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс, рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их	Колдина Д.Н. стр.42 №10
	Моя семья	«Воздушные шары»	23.11.2023	1	Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные	Колдина Д.Н. стр. 43 №11

					формы	
	Домашние животные	«Колёса поезда»	30.11.2023	1	Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе	Колдина Д.Н. стр. 44 №12
Декабрь	Кем быть?	«Тарелки»	07.12.2023	1	Познакомить детей с техникой печатанья печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги ориентируясь на образец.	Колдина Д.Н. стр. 45 №13
	Зима	«Падающий снег»	14.12.2023	1	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу	Колдина Д.Н. стр. 39 №7
	Новый год наступает	«Закрасим ёлку»	21.12.2023	1	Учить детей аккуратно мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона	Колдина Д.Н. стр. 40 №8
	Украшаем ёлку	«Звёздное небо»	28.12.2023	1	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы	Колдина Д.Н. стр. 38 №6

					круглой формы	
Январь	Неделя вежливости	«Клубки ниток»	11.01.2024	1	Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток	Колдина Д.Н. стр. 56 №24
	Зимние забавы	«Осьминог»	18.01.2024	1	Познакомить детей с техникой печатанья ладошкой; учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток	Колдина Д.Н. стр. 53 №21
	Мой дом. Мебель	«Волны»	25.01.2024	1	Учить детей рисовать кистью волнистые линии	Колдина Д.Н. стр. 54 №22
	Транспорт	«Ступеньки для лесенки»	01.02.2024	1	Учить детей рисовать поролоновым тампоном короткие прямые линии слева направо	Колдина Д.Н. стр. 55 №23
Февраль	Хотим все знать (свойства и материалы)	Конспект	08.02.2024	1	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья печатками из картофеля	
	Народные игрушки	Конспект	15.02.2024	1	Учить детей аккуратно мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью	

					поролонового тампона	
	Кто нас защищает?	Конспект	22.02.2024	1	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья печатками из картофеля	
	Посуда		29.02.2024			
Март	Моя мама лучше всех	«Спрятались в траве»	07.03.2024	1	Учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа	Колдина Д.Н. стр. 51 №19
	Масленицу провожаем, весну встречаем	«Ласковое солнышко»	14.03.2024	1	Познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать пальцами короткими линиями, круг, глаза, нос, рот	Колдина Д.Н. стр. 50 №18
	Волшебница вода	«Яйцо»	21.03.2024	1	Закреплять технику печатанья печатками из картофеля красками разных цветов	Колдина Д.Н. стр. 47 №16
	В гостях у сказки	«Весенняя капель»	28.03.2024	1	Учить детей рисовать пальчиками вертикальные линии состоящие из точек	Колдина Д.Н. стр. 47 №15

Апрель	Я расту здоровым	Конспект	04.04.2024	1	Учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа	
	Светит солнышко в окошко	«Горох для петушка»	11.04.2024	1	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками	Колдина Д.Н. стр. 52 №20
	Достопримечательности нашего села	Конспект	18.04.2024	1	Продолжать учить детей рисовать кистью волнистые линии	
	Земля – наш общий дом	«Праздничный салют»	25.04.2024	1	Учить детей рисовать кистью методом «примакивания»	Колдина Д.Н. стр. 49 №17
	Бытовые приборы. ОБЖ	Конспект	02.05.2024	1	Закреплять технику печатанья печатками из картофеля красками разных цветов	
Май	Труд людей весной. День Победы		09.05.2024			
	Цветы	Конспект	16.05.2024	1	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошкой; учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток	

Насекомые	Конспект	23.05.2024	1	Продолжать учить детей рисовать кистью методом «примакивания»	
Скоро лето	Конспект	30.05.2024	1	Продолжать учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа	

Раздел: «Лепка»

Методическое обеспечение: Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Месяц	Тема периода	Тема ООД	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!					
	Мои игрушки					
	Мои друзья	«Огурец»	19.09.2023	1	Учить раскатывать шар между ладоней, придавая ему форму овала.	Колдина Д.Н. стр 16 № 9
	Кто о нас заботится в детском саду?	«Съешь моего яблочка»	26.09.2023	1	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и сплющивать их пальцем сверху.	Колдина Д.Н. стр. 9 №2
Октябрь	Дикие животные	«Печенье для кота»	03.10.2023	1	Учить скатывать шарики между ладоней.	Колдина Д.Н. стр. 8 №1
	Осень. Деревья	«Маленькие змейки»	10.10.2023	1	Учить раскатывать валик (колбаску) из пластилина прямыми движениями.	Колдина Д.Н. стр. 11 №4
	Что нам осень принесла? Овощи	«Цветные карандаши»	17.10.2023	1	Учить раскатывать шарики движениями ладоней вперед – назад.	Колдина Д.Н. стр. 24 №18
	Что нам осень принесла? Фрукты	«Погремушка»	24.10.2023	1	Учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик.	Колдина Д.Н. стр.30 №23

	Село, в котором живу	Конспект	31.10.2023	1	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и сплющивать их пальцем сверху.	
Ноябрь	Птицы	«Конфеты»	07.11.2023	1	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку.	Колдина Д.Н. стр. 20 №13
	Одежда. Обувь. Головные уборы	«Баранки»	14.11.2023	1	Учить скатывать прямыми движениями ладоней вперед-назад «колбаски» из пластилина и свертывать ее.	Колдина Д.Н. стр. 14 №7
	Моя семья	Конспект	21.11.2023	1	Учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик.	
	Домашние животные	«Неваляшка»	28.11.2023	1	Учить раскатывать комочки глины круговыми движениями разной величины и присоединять их.	Колдина Д.Н. стр. 31 №24
Декабрь	Кем быть?	Конспект	05.12.2023	1	Учить скатывать шарики между ладоней.	

	Зима	Конспект	12.12.2023	1	Учить отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху.	
	Новый год настает	«Нос для снеговика»	19.12.2023	1	Продолжать учить детей скатывать шар круговыми движениями ладоней	Колдина Д.Н. стр. 17 №10
	Украшаем елку	«Новогодняя елка»	26.12.2023	1	Учить детей скатывать шарики круговыми движениями между ладонями.	Колдина Д.Н. стр. 15 №8
Январь	Неделя вежливости	Конспект	09.01.2024	1	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики; учить оформлять поделку.	
	Зимние забавы	Конспект	16.01.2024	1	Учить скатывать прямыми движениями ладоней вперед-назад «колбаски» из пластилина и свертывать ее.	
	Мой дом. Мебель	«Пирожки для Машеньки»	23.01.2024	1	Учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном	Колдина Д.Н. стр. 19 №12

					пространстве.	
	Транспорт	«Яблоко»	30.01.2024	1	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока. Развивать логическое мышление.	Колдина Д.Н. стр. 21 №14
Февраль	Хотим все знать (свойства и материалы)	«Окно для петушка»	06.02.2024	1	Учить раскатывать из пластилина прямыми движениями рук одинаковые столбики и соединять их концы.	Колдина Д.Н. стр. 27 №20
	Народные игрушки	«Самолет»	13.02.2024	1	Учить детей раскатывать движениями вперед-назад столбики и соединять их.	Колдина Д.Н. стр. 26 №19
	Кто нас защищает?	Конспект	20.02.2024	1	Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность	
	Посуда	«Вкусный пирог»	27.02.2024	1	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала.	Колдина Д.Н. стр. 18 №11

Март	Моя мама лучше всех	«Подсолнух»	05.03.2024	1	Учить отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху.	Колдина Д.Н. стр. 10 №3
	Масленицу провожаем, весну встречаем	«Колобок»	12.03.2024	1	Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образца с помощью дополнительного материала	Колдина Д.Н. Стр. 23 №16
	Волшебница вода	«Червячки для цыпленка»	19.03.2024	1	Учить детей раскатывать валик прямыми движениями рук.	Колдина Д.Н. стр 12 №5
	В гостях у сказки	«Гусеница»	26.03.2024	1	Учить скатывать маленькие шарики круговыми движениями между ладоней и соединять их.	Колдина Д.Н. Стр. 28 №21
Апрель	Я расту здоровым	«Мыльные пузыри»	02.04.2024	1	Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера	Колдина Д.Н. Стр. 24 №17
	Светит солнышко в окошко	«У ежа иголки»	09.04.2024	1	Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывать его круговыми движениями; учить оформлять поделку; развивать мелкую моторику	Колдина Д.Н. стр. 13 №6

				моторику рук.		
	Достопримечательности нашего города	«Банан»	16.04.2024	1	Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность.	Колдина Д.Н. стр. 22 №15
	Земля – наш общий дом	Конспект	23.04.2024	1	Учить детей наносить пластилин на картон; делать «оттиски» на пластине крышкой от фломастера	
	Бытовые приборы. ОБЖ		30.04.2024			
Май	Труд людей весной. День Победы	«Огромный кит»	07.05.2024	1	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шар; прищипывать пластилин между ладоней.	Колдина Д.Н. Стр. 29 №22
	Цветы	Конспект	14.05.2024	1	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала.	
	Насекомые	Конспект	21.05.2024	1	Учить детей раскатывать валик прямыми движениями рук	Конспект

Скоро лето

Конспект	28.05.2024	1	Учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность.	Конспект
----------	------------	---	---	----------

Образовательная область «Физическое развитие»

Раздел «Физическая культура»

Методическое обеспечение: Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Месяц	Тема периода	Тема ООД	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи	УМК	
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!						
	Мои игрушки						
	Мои друзья	1 занятие	18.09.2023 20.09.2023	2	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова стр. 21	
		2 занятие	22.09.2023	1			С.Ю. Федорова стр. 22
	Кто о нас заботится в детском саду?	3 занятие	25.09.2023 27.09.2023	2		С.Ю. Федорова стр. 23	
		4 занятие	29.09.2023	1		С.Ю. Федорова стр.23	
	Октябрь	Дикие животные	5 Занятие	02.10.2023 04.10.2023		2	С.Ю. Федорова стр. 24
			6 Занятие	06.10.2023		1	С.Ю. Федорова стр. 24
		Осень. Деревья	7 Занятие	09.10.2023 11.10.2023		2	С.Ю. Федорова стр.25
			8 Занятие	13.10.2023		1	С.Ю. Федорова стр. 25
Что нам осень принесла? Овощи		9 Занятие	16.10.2023 18.10.2023	2		Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в	С.Ю. Федорова стр. 28
		10 Занятие	20.10.2023	1			С.Ю. Федорова

					пространстве.	стр. 28
	Что нам осень принесла? Фрукты	11 Занятие	23.10.2023	2		С.Ю. Федорова стр.29
		12 Занятие	27.10.2023	1		С.Ю. Федорова стр.29
	Село, в котором я живу	13 Занятие	30.10.2023	2		С.Ю. Федорова стр. 30
		14 Занятие	01.11.2023	1		С.Ю. Федорова стр. 31
Ноябрь	Птицы	Занятие 15	08.11.2023	2		С.Ю. Федорова стр. 31
			10.11.2023			
			06.11.2023			
	Одежда. Обувь. Головные уборы	Занятие 16	13.11.2023	2		С.Ю. Федорова стр.32
			15.11.2023			
		Занятие 17	17.11.2023	1	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные действия. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова стр. 34
	Моя семья	Занятие 18	20.11.2023	2		С.Ю. Федорова стр. 35
			22.11.2023			
		Занятие 19	24.11.2023	1		С.Ю. Федорова стр. 35
	Домашние животные	Занятие 20	27.11.2023	2		С.Ю. Федорова стр. 36
29.11.2023						
Занятие 21		01.12.2023	1	С.Ю. Федорова стр.37		
Декабрь	Кем быть?	Занятие 22	04.12.2023	2		С.Ю. Федорова стр. 37
			06.12.2023			
		Занятие 23	08.12.2023	1		С.Ю. Федорова стр. 38
	Зима	Занятие 24	11.12.2023	2	С.Ю. Федорова стр.38	
			13.12.2023			

		Занятие 25	15.12.2023	1	Формировать умения в основных видах движений (ходьба, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова стр. 41
	Новый год настает	Занятие 26	18.12.2023 20.12.2023	2		С.Ю. Федорова стр. 41
		Занятие 27	22.12.2023	1		С.Ю. Федорова стр. 42
	Украшаем елку	Занятие 28	25.12.2023 27.12.2023	2		С.Ю. Федорова стр. 42
		Занятие 29	29.12.2023	1		С.Ю. Федорова стр. 43
Январь	Неделя вежливости.	Занятие 30	10.01.2024	1		С.Ю. Федорова стр. 44
		Занятие 31	12.01.2024	1		С.Ю. Федорова стр. 44
	Зимние забавы	Занятие 32	15.01.2024 17.01.2024	2		С.Ю. Федорова стр.45
		Занятие 33	19.01.2024	1	Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма	С.Ю. Федорова стр.47
	Мой дом. Мебель	Занятие 34	22.01.2024 24.01.2024	2		С.Ю. Федорова

						стр. 47
		Занятие 35	26.01.2024	1		С.Ю. Федорова стр.48
	Транспорт	Занятие 36	29.01.2024	2		С.Ю. Федорова стр. 49
			31.01.2024			
		Занятие 37	02.02.2024	1		С.Ю. Федорова стр. 49
Февраль	Хотим все знать (свойства и материалы)	Занятие 38	05.02.2024	2		С.Ю. Федорова стр. 50
			07.02.2024			
		Занятие 39	09.02.2024	1		С.Ю. Федорова стр. 50
	Народные игрушки	Занятие 40	12.02.2024	2		С.Ю. Федорова стр. 51
			14.02.2024			
		Занятие 41	16.02.2024	1	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова стр. 53
	Кто нас защищает?	Занятие 42	19.02.2024	2		С.Ю. Федорова стр. 54
			21.02.2024			
			23.02.2024	1		
	Посуда	Занятие 43	26.02.2024	2		С.Ю. Федорова стр. 54
		28.02.2024				
	Занятие 44	01.03.2024	1		С.Ю. Федорова стр. 55	
Март	Моя мама лучше всех	Занятие 45	04.03.2024	2		С.Ю. Федорова стр. 56
			06.03.2024			
			08.03.2024			
	Масленицу провожаем, весну встречаем	Занятие 46	11.03.2024	2		С.Ю. Федорова стр. 56
			13.03.2024			
		Занятие 47	15.03.2024	1		С.Ю. Федорова стр. 57
Волшебница вода	Занятие 48	18.03.2024	2		С.Ю. Федорова стр. 58	
		20.03.2024				

		Занятие 49	22.03.2024	1	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова стр. 60
	В гостях у сказки	Занятие 50	25.03.2024 27.03.2024	2		С.Ю. Федорова стр. 60
		Занятие 51	29.03.2024	1		С.Ю. Федорова стр. 61
Апрель	Я расту здоровым	Занятие 52	01.04.2024 03.04.2024	2	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова стр.62
		Занятие 53	05.04.2024	1		С.Ю. Федорова стр.62
	Светит солнышко в окошко	Занятие 54	08.04.2024 10.04.2024	2		С.Ю. Федорова стр.63
		Занятие 55	12.04.2024	1		С.Ю. Федорова стр.63
	Достопримечательности нашего села	Занятие 56	15.04.2024 17.04.2024	2		С.Ю. Федорова стр. 64
		Занятие 57	19.04.2024	1		С.Ю. Федорова стр. 66
	Земля – наш общий дом	Занятие 58	22.04.2024 24.04.2024	2		С.Ю. Федорова стр. 67
		Занятие 59	26.04.2024	1		С.Ю. Федорова стр. 67
Май	Бытовые приборы. ОБЖ		29.04.2024 01.05.2024			
		Занятие 60	03.05.2024	1	С.Ю. Федорова стр. 68	
	Труд людей весной. День Победы	Занятие 61	06.05.2024 08.05.2024	2	С.Ю. Федорова стр. 69	
			10.05.2021			
	Цветы	Занятие 62	13.05.2024 15.05.2024	2	С.Ю. Федорова стр. 69	

	Занятие 63	17.05.2024	1		С.Ю. Федорова стр. 70
Насекомые	Занятие 64	20.05.2024 22.05.2024	2		С.Ю. Федорова стр. 71
	Занятие 65	24.05.2024	1	Воспитывать умение действовать самостоятельно.	С.Ю. Федорова стр. 73
Скоро лето	Занятие 66	27.05.2024 29.05.2024	2	Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова стр. 73
	Занятие 67	31.05.2024	1		С.Ю. Федорова стр. 74

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности по образовательным областям

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

Методическое обеспечение: Помораева И. А., Позина В. А.
Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 64 с.

Месяц	Тема	Тема ООД	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!					
	Мои игрушки					
	Мои друзья	Занятие 1	20.09.2023	1	Закреплять умение различать и называть шар (шарик), куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Помораева, стр. 11
	Кто о нас заботится в детском саду?	Занятие 2	27.09.2023	1	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: «большой», «маленький»	Помораева, стр. 12
Октябрь	Дикие животные	Занятие 1	04.10.2023	1	Закреплять умение различать количество предметов используя слова: один, много, мало.	Помораева, стр. 12
	Осень. Деревья	Занятие 2	11.10.2023	1	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из него одного предмета	Помораева, стр. 13

	Что нам осень принесла? Овощи	Занятие 3	18.10.2023	1	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов	Помораева, стр. 14
	Что нам осень принесла? Фрукты	Занятие 4	25.10.2023	1	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов	Помораева, стр. 15
	Село, в котором живу	Занятие 1	01.11.2023	1	Учить сравнивать 2 предмета по длине и обозначать результат сравнения	Помораева, стр. 15
Ноябрь	Птицы	Занятие 2	08.11.2023	1	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке	Помораева, стр. 17
	Одежда. Обувь. Головные уборы	Занятие 3	15.11.2023	1	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке	Помораева, стр. 18
	Моя семья	Занятие 4	22.11.2023	1	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке	Помораева, стр. 19
	Домашние животные	Занятие 1	29.11.2023	1	Совершенствовать умение сравнивать 2 предмета по длине	Помораева, стр. 19
Декабрь	Кем быть?	Занятие 2	06.12.2023	1	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке	Помораева, стр. 20
	Зима	Занятие 3	13.12.2023	1	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения	Помораева, стр. 21

	Новый год настает	Занятие 4	20.12.2023	1	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения	Помораева, стр. 22
	Украшаем елку	Занятие 1	27.12.2023	1	Учить сравнивать два предмета контрастных по ширине	Помораева, стр. 23
	Неделя вежливости					
	Зимние забавы	Занятие 2	17.01.2024	1	Продолжать учить сравнивать два предмета контрастных по ширине	Помораева, стр. 24
	Мой дом. Мебель	Занятие 3	24.01.2024	1	Познакомить с треугольником, научить различать и называть фигуру	Помораева, стр. 26
Январь	Транспорт	Занятие 4	31.01.2024	1	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения	Помораева, стр. 27
	Хотим все знать (свойства и материалы)	Занятие 1	07.02.2024	1	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения	Помораева, стр. 28
	Народные игрушки	Занятие 2	14.02.2024	1	Познакомить с приёмами сравнения двух предметов по высоте	Помораева, стр. 29
	Кто нас защищает?	Занятие 3	21.02.2024	1	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте	Помораева, стр. 30
Февраль	Посуда	Занятие 4	28.02.2024	1	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения	Помораева, стр. 31
Март	Моя мама лучше всех	Занятие 1	06.03.2024	1	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способом	Помораева, стр. 33

					наложения	
	Масленицу провожаем, весну встречаем	Занятие 2	13.03.2024	1	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов	Помораева, стр. 34
	Волшебница вода	Занятие 3	20.03.2024	1	Упражняться в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения	Помораева, стр. 35
	В гостях у сказки	Занятие 4	27.03.2024	1	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине	Помораева, стр. 36
	Я расту здоровым	Занятие 1	03.04.2024	1	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу	Помораева, стр. 37
Апрель	Светит солнышко в окошко	Занятие 2	10.04.2024	1	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу	Помораева, стр. 38
	Достопримечательности нашего города	Занятие 3	17.04.2024	1	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами	Помораева, стр. 39
	Земля – наш общий дом	Занятие 4	24.04.2024	1	Упражняться в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами	Помораева, стр. 40
	Бытовые приборы. ОБЖ		01.05.2024			
	Труд людей весной.	Занятие 1	08.05.2024	1	Закреплять умение сравнивать две	Помораева,

День Победы				равные и не равные группы способами наложения и приложения	стр. 41
Цветы	Занятие 2	15.05.2024	1	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб	Помораева, стр. 42
Насекомые	Занятие 3	22.05.2024	1	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала	Помораева, стр. 43
Скоро лето	Занятие 4	29.05.2024	1	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала	Помораева, стр. 43

Раздел «Ознакомление с предметным и социальным миром, миром природы» (ознакомление с окружающим миром)

Методическое обеспечение: Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019. – 80 с.

Месяц	Тема периода	Тема ООД	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!					
	Мои игрушки					
	Мои друзья	Транспорт	22.09.2023	1	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта	О.В. Дыбина, стр. 19
	Кто о нас заботится в детском саду?	Овощи с огорода	29.09.2023	1	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи	О.А. Соломенникова, стр. 25
Октябрь	Дикие животные	Мебель	06.10.2023	1	Учить детей определять и различать мебель	О.В. Дыбина, стр. 20
	Осень. Деревья	Папа, мама, я - семья	13.10.2023	1	Формировать первоначальное представление о семье	О.В. Дыбина, стр. 21
	Что нам осень принесла? Овощи	Одежда	20.10.2023	1	Упражнять детей в умении определять и различать одежду	О.В. Дыбина, стр. 23
	Что нам осень принесла? Фрукты	Меняем воду в аквариуме	27.10.2023	1	Расширять знания детей о декоративных рыбках	О.А. Соломенникова, стр. 26

Ноябрь	Село, в котором я живу	Чудесный мешочек	03.11.2023	1	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой	О.В. Дыбина, стр. 24
	Птицы	Кто в домике живёт?	10.11.2023	1	Учить детей запоминать имена товарищей	О.В. Дыбина, стр. 25
	Одежда. Обувь. Головные уборы	Помогите Незнайке	17.11.2023	1	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы	О.В. Дыбина, стр. 26
	Моя семья	В гостях у бабушки	24.11.2023	1	Учить правильно обращаться с домашними животными	О.А. Соломенникова, стр. 29
	Домашние животные	Теремок	01.12.2023	1	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности	О.В. Дыбина, стр. 27
Декабрь	Кем быть?	Варвара – краса, длинная коса	08.12.2023	1	Знакомить детей с трудом мамы	О.В. Дыбина, стр. 28
	Зима	Найди предметы рукотворного мира	15.12.2023	1	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира	О.В. Дыбина, стр. 29
	Новый год настает	Подкорчим птиц зимой	22.12.2023	1	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы	О.А. Соломенникова, стр. 29
	Украшаем елку	Хорошо у нас в детском саду	29.12.2023	1	Учить детей ориентироваться в помещениях дошкольного учреждения	О.В. Дыбина, стр. 30
Январь	Неделя вежливости					
	Зимние забавы	Наш зайчонок заболел	19.01.2024	1	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье	О.В. Дыбина, стр. 32

	Мой дом. Мебель	Деревянный брусочек	26.01.2024	1	познакомить детей с некоторыми свойствами дерева	О.В. Дыбина, стр. 34
	Транспорт	В январе, в январе, много снега во дворе...	02.02.2024	1	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы	О.А. Соломенникова, стр. 34
Февраль	Хотим все знать (свойства и материалы)	Приключения в комнате	09.02.2024	1	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома	О.В. Дыбина, стр. 34
	Народные игрушки	Радио	16.02.2024	1	Побуждать детей составлять рассказы о предмете	О.В. Дыбина, стр. 36
	Кто нас защищает?		23.02.2024			
	Посуда	Смешной рисунок	01.03.2024	1	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой её поверхности	О.В. Дыбина, стр. 37
Март	Моя мама лучше всех		08.03.2024			
	Масленицу провожаем, весну встречаем	У меня живёт котенок	15.03.2024	1	Продолжать знакомить детей с домашними животными	О.А. Соломенникова, стр. 35
	Волшебница и вода	Мой родной город	22.03.2024	1	Учить детей называть родной город, поселок	О.В. Дыбина, стр. 38
	В гостях у сказки	Вот так мама, золотая прямо!	29.03.2024	1	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек	О.В. Дыбина, стр. 39
Апрель	Я расту здоровым	Золотая мама	05.04.2024	1	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности	О.В. Дыбина, стр. 40

	Светит солнышко в окошко	Уход за комнатным растением	12.04.2024	1	Расширять представление детей о комнатных растениях	О.А. Соломенников а, стр. 37
	Достопримечательности нашего города	Как мы с Фунтиком возили песок	19.04.2024	1	Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье	О.В. Дыбина, стр. 41
	Земля – наш общий дом	Что мы делаем в детском саду	26.04.2024	1	Продолжать знакомить детей с трудом работников ДОУ	О.В. Дыбина, стр. 42
Май	Бытовые приборы. ОБЖ	Тарелочки из глины	03.05.2024	1	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности	О.В. Дыбина, стр. 44
	Труд людей весной. День Победы		10.05.2024			
	Цветы	Прогулка по весеннему лесу	17.05.2024	1	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды	О.А. Соломенников а, стр. 39
	Насекомые	Няня моет посуду	24.05.2024	1	Продолжать знакомить детей с трудом работников ДОУ	О.В. Дыбина, стр. 45
	Скоро лето	Что лучше: бумага или ткань?	31.05.2024	1	Закреплять знания детей о бумаге и ткани	О.В. Дыбина, стр. 46

Образовательная область «Речевое развитие»

«Развитие речи»

Методическое обеспечение: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.

Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020 – 104

с.

Месяц	Тема периода	Тема ООД	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!					
	Мои игрушки					
	Мои друзья	Чтение русской народной сказки «Кот, Петух и Лиса»	18.09.2023	1	Познакомить детей со сказкой «Кот, Петух и Лиса»	В.В. Гербова, стр. 25
	Кто о нас заботится в детском саду?	Звуковая культура речи. Звуки А, У	25.09.2023	1	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков А, У	В.В. Гербова, стр. 27
Октябрь	Дикие животные	Звуковая культура речи. Звук У	02.10.2023	1	Упражнять детей в четкой артикуляции звука У	В.В. Гербова, стр. 29
	Осень. Деревья	Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин	09.10.2023	1	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений существительными и прилагательными.	В.В. Гербова, стр. 30
	Что нам осень принесла? Овощи	Чтение русской народной сказки «Колобок»	16.10.2023	1	Познакомиться со сказкой «Колобок»	В.В. Гербова, стр. 33
	Что нам осень принесла? Фрукты	Звуковая культура речи. Звук О	23.10.2023	1	Упражнять детей в отчетливом произношении звука О	В.В. Гербова, стр. 34

	Село, в котором я живу	Чтение стихотворений об осени	30.10.2023	1	Приобщать детей к поэзии развивать поэтический слух	В.В. Гербова, стр. 35
Ноябрь	Птицы		06.11.2023			
	Одежда. Обувь. Головные уборы	Чтение стихотворений об осени	13.11.2023	1	Приобщать детей к поэзии	В.В. Гербова, стр. 38
	Моя семья	Звуковая культура речи. Звук И	20.11.2023	1	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука И	В.В. Гербова, стр. 40
	Домашние животные	Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами»	27.11.2023	1	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о том, что на ней изображено	В.В. Гербова, стр. 42
Декабрь	Кем быть?	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	04.12.2023	1	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака	В.В. Гербова, стр. 43
	Зима	Чтение русской народной сказки «Снегурушка и Лиса»	11.12.2023	1	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и Лиса»	В.В. Гербова, стр. 45
	Новый год настает	Чтение произведений и зиме.	18.12.2023	1	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет»	В.В. Гербова, стр. 49
	Украшаем елку	Игра-инсценировка «У Матрёшки новоселье»	25.12.2023	1	Способствовать формированию диалогической речи	В.В. Гербова, стр. 50
	Новогодний праздник	Чтение русской народной сказки	19.12.2022	1	Познакомить детей со сказкой «Гуси-Лебеди»	В.В. Гербова, стр. 52

		«Гуси-Лебеди»				
Январь	Неделя вежливости.					
	Зимние забавы	Рассматривание сюжетных картин	15.01.2024	1	Продолжать объяснять детям, как много интересно можно узнать, если внимательно рассматривать картинки в книгах.	В.В. Гербова, стр. 54
	Мой дом. Мебель	Звуковая культура речи. Звуки М, МЬ	22.01.2024	1	Упражнять детей в четком произношении звуков М, МЬ	В.В. Гербова, стр. 55
	Транспорт	Звуковая культура речи. Звуки П, ПЬ	29.01.2024	1	Упражнять детей в четком произношении звуков П, ПЬ	В.В. Гербова, стр. 57
Февраль	Хотим все знать (свойства и материалы)	Чтение русской народной сказки «Лиса и Заяц»	05.02.2024	1	Познакомить детей со сказкой «Лиса и Заяц»	В.В. Гербова, стр. 59
	Народные игрушки	Звуковая культура речи. Звуки Б, БЬ	12.02.2024	1	Упражнять детей в правильном произношении звуков Б, БЬ	В.В. Гербова, стр. 60
	Кто нас защищает?	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	19.02.2024	1	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились»	В.В. Гербова, стр. 62
	Посуда	«Что такое хорошо и что такое плохо»	26.02.2024	1	Познакомить детей со стихотворением В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»	В.В. Гербова, стр. 64
Март	Моя мама лучше всех	Звуковая культура речи. Звуки Т, П, К	04.03.2024	1	Закреплять произношение звука Т в словах и фразой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со	В.В. Гербова, стр. 65

					звуками Т,П,К	
	Масленица у провожаемых, весну встречаем	Чтение стихотворения И. Косякова «Всё она»	11.03.2024	1	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Всё она»	В.В. Гербова, стр. 68
	Волшебница вода	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	18.03.2024	1	Вспомнить с детьми известные им русские народные сказки	В.В. Гербова, стр. 70
	В гостях у сказки	Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки Ц,Т	25.03.2024	1	Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картины, помогая определять тему.	В.В. Гербова, стр. 71
Апрель	Я расту здоровым	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна»	01.04.2024	1	Приобщить детей к поэзии, развивать поэтических слух	В.В. Гербова, стр. 72
	Светит солнышко в окошко	Звуковая культура речи. Звук Ф	08.04.2024	1	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук Ф	В.В. Гербова, стр. 74
	Достопримечательности нашего села	Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины	15.04.2024	1	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-Рябушечка»	В.В. Гербова, стр. 76
	Земля – наш общий дом	Звуковая культура речи. Звук С	22.04.2024	1	Отрабатывать четкое произношение звука С	В.В. Гербова, стр. 78
Май	Бытовые приборы. ОБЖ		29.04.2024			
	Труд людей	Чтение русской	06.05.2024	1	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок»	В.В. Гербова, стр. 79

весной. День Победы	народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца»			– черный бочок, белые копытца»	
Цветы	Звуковая культура речи. Звук З	13.05.2024	1	Упражнять детей в четком произношении звука З.	В.В. Гербова, стр. 80
Насекомы е	Повторение стихотворен ий. Заучивание стихотворен ия К. Льдова «Весенняя гостья»	20.05.2024	1	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Вспомнить с детьми стихи, которые они учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение.	В.В. Гербова, стр. 83
Скоро лето	Звуковая культура речи. Звук Ц.	27.05.2024	1	Отрабатывать четкое произношение звука Ц.	В.В. Гербова, стр. 84

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел «Рисование»

Методическое обеспечение: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

Месяц	Тема периода	Тема ООД	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!					
	Мои игрушки					
	Мои друзья	Знакомство с карандашом и бумагой	21.09.2023	1	Учить детей рисовать карандашами.	Т.С. Комарова, стр. 45
	Кто о нас заботится в детском саду?	Идёт дождь	28.09.2023	1	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни	Т.С. Комарова, стр. 46
Октябрь	Дикие животные	Привяжем к шарикам цветные ниточки	05.10.2023	1	Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз.	Т.С. Комарова, стр. 48
	Осень. Деревья	Красивые лесенки	12.10.2023	1	Учить детей рисовать линии сверху вниз	Т.С. Комарова, стр. 49
	Что нам осень принесла? Овощи	Разноцветный ковер из листьев	19.10.2023	1	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	Т.С. Комарова, стр. 52
	Что нам осень принесла? Фрукты	Цветные клубочки	26.10.2023	1	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями	Т.С. Комарова, стр. 53
Ноябрь	Село, в котором я живу	Колечки	02.11.2023	1	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму	Т.С. Комарова, стр. 55
	Птицы	Раздувайся пузырь	09.11.2023	1	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры	Т.С. Комарова, стр. 56

	Одежда. Обувь. Головные уборы	Рисование по замыслу	16.11.2023	1	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка	Т.С. Комарова, стр. 59
	Моя семья	Красивые воздушные шары	23.11.2023	1	Учить детей рисовать предметы круглой формы	Т.С. Комарова, стр. 60
	Домашние животные	Разноцветные колеса	30.11.2023	1	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитно, неотрывным движением кисти	Т.С. Комарова, стр. 61
Декабрь	Кем быть?	Нарисуй что-то круглое	07.12.2023	1	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы	Т.С. Комарова, стр. 63
	Зима	Нарисуй что хочешь красивое	14.12.2023	1	Вызвать у детей желание рисовать	Т.С. Комарова, стр. 65
	Новый год настает	Снежные комочки, большие и маленькие	21.12.2023	1	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы	Т.С. Комарова, стр. 66
	Украшаем елку	Деревья на нашем участке	28.12.2023	1	Учить детей создавать в рисовании образ дерева	Т.С. Комарова, стр. 68
Январь	Неделя вежливости.	Ёлочка	11.01.2024	1	Учить детей передавать в рисовании образ ёлочки	Т.С. Комарова, стр. 70
	Зимние забавы	Знакомство с дымковским и игрушками. Рисование узоров	18.01.2024	1	Познакомить с народными дымковскими игрушками	Т.С. Комарова, стр. 71
	Мой дом. Мебель	Новогодняя ёлка с огоньками и шариками	25.01.2024	1	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлочки	Т.С. Комарова, стр. 73
	Транспорт	Украшим рукавичку-домик	01.02.2024	1	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»	Т.С. Комарова, стр. 74

Февраль	Хотим все знать (свойства и материалы)	Украшим дымковскую уточку	08.02.2024	1	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой	Т.С. Комарова, стр. 75
	Народные игрушки	Рисование по замыслу	15.02.2024	1	Учить детей задумывать содержание рисунка	Т.С. Комарова, стр. 77
	Кто нас защищает?	Мы слепили на прогулке снеговиков	22.02.2024	1	Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков	Т.С. Комарова, стр. 79
	Посуда	Светит солнышко	29.02.2024	1	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка	Т.С. Комарова, стр. 81
Март	Моя мама лучше всех	Самолёты летят	07.03.2024	1	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей	Т.С. Комарова, стр. 82
	Масленицу провожаем, весну встречаем	Деревья в снегу	14.03.2024	1	Учить детей передавать в рисунке картину зимы	Т.С. Комарова, стр. 83
	Волшебница вода	Красивые флажки на ниточке	21.03.2024	1	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями	Т.С. Комарова, стр. 86
	В гостях у сказки	Нарисуйте кто что хочет красивое	28.03.2024	1	Развивать эстетическое восприятие	Т.С. Комарова, стр. 89
Апрель	Я расту здоровым	Книжки-малышки	04.04.2024	1	Учить формообразующим движениям рисования четырёхугольных форм непрерывным движением руки слева направо сверху вниз	Т.С. Комарова, стр. 90
	Светит солнышко в окошко	Нарисуй что-то прямоугольной формы	11.04.2024	1	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка	Т.С. Комарова, стр. 91

	Достопримечательности нашего села	Разноцветные палочки сушатся	18.04.2024	1	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы	Т.С. Комарова, стр. 93
	Земля – наш общий дом	Скворечник	25.04.2024	1	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы	Т.С. Комарова, стр. 95
Май	Бытовые приборы. ОБЖ	Красивый коврик	02.05.2024	1	Упражнять детей в рисовании линий разного характера	Т.С. Комарова, стр. 95
	Труд людей весной. День Победы		09.05.2024			
	Цветы	Красивая тележка	16.05.2024	1	Продолжать формировать умение изображать предмет состоящий из нескольких частей	Т.С. Комарова, стр. 97
	Насекомые	Картинка о празднике	23.05.2024	1	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений, определять содержание своего рисунка	Т.С. Комарова, стр. 100
	Скоро лето	Одуванчики в траве	30.05.2024	1	Вызвать у детей желание передать в рисунке красоту цветущего луга	Т.С. Комарова, стр. 101

Раздел «Лепка»

Методическое обеспечение: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

Месяц	Тема периода	Тема ООД	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!					
	Мои игрушки					
	Мои друзья	Знакомство с глиной, пластилином	19.09.2023	1	Дать детям представление о том, что глина мягкая и из неё можно лепить	Т.С. Комарова, стр. 46
	Кто о нас заботится в детском саду?					
Октябрь	Дикие животные	Бублики	03.10.2023	1	Продолжать знакомить детей с глиной	Т.С. Комарова, стр. 51
	Осень. Деревья					
	Что нам осень принесла? Овощи	Колобок	17.10.2023	1	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей	Т.С. Комарова, стр. 55
	Что нам осень принесла? Фрукты					
	Село, в котором живу	Подарок любимому щенку	31.10.2023	1	Формировать образное восприятие и образные представления и развивать воображение	Т.С. Комарова, стр. 57
Ноябрь	Птицы					
	Одежда. Обувь. Головные уборы	Крендельки	14.11.2023	1	Закреплять приём раскатывания глины прямыми движениями ладоней	Т.С. Комарова, стр. 61

	Моя семья					
	Домашние животные	Пряники	28.11.2023	1	Закреплять умение детей лепить шарики	Т.С. Комарова, стр. 63
Декабрь	Кем быть?					
	Зима	Большие, маленькие птицы на кормушке	12.12.2023	1	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц	Т.С. Комарова, стр. 84
	Новый год настает					
	Украшаем елку	Башенка	26.12.2023	1	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями	Т.С. Комарова, стр. 71
Январь	Неделя вежливости.					
	Зимние забавы	Мандарины и апельсины	16.01.2024	1	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы	Т.С. Комарова, стр. 74
	Мой дом. Мебель					
	Транспорт	Лепка по замыслу	30.01.2024	1	Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины	Т.С. Комарова, стр. 64
Февраль	Хотим все знать (свойства и материалы)					
	Народные игрушки	Самолеты стоят на аэродроме	13.02.2024	1	Учить детей лепить предмет состоящий из двух частей одинаковой формы	Т.С. Комарова, стр. 82
	Кто нас защищает?					
	Посуда	Неваляшка	27.02.2024	1	Учить детей лепить предмет состоящий из нескольких частей одинаковой формы	Т.С. Комарова, стр. 87
Март	Моя мама					

	лучше всех					
	Масленицу провожаем, весну встречаем	Погремушка	12.03.2024	1	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки.	Т.С. Комарова, стр. 68
	Волшебница вода					
	В гостях у сказки	Миски трёх медведей	26.03.2024	1	Учить детей лепить мисочки разного размера используя приём раскатывания	Т.С. Комарова, стр. 96
Апрель	Я расту здоровым					
	Светит солнышко в окошко	Цыплята гуляют	09.04.2024	1	Продолжать формировать умение лепить предметы состоящие из двух частей знакомой формы	Т.С. Комарова, стр. 99
	Достопримечательности нашего села					
	Земля – наш общий дом	Зайчик (кролик)	23.04.2024	1	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей.	Т.С. Комарова, стр. 92
Май	Бытовые приборы. ОБЖ					
	Труд людей весной. День Победы	Угощение для кукол	07.05.2024	1	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений, то, что можно изобразить в лепке	Т.С. Комарова, стр. 101
	Цветы					
	Насекомые	Утенок	21.05.2024	1	Учить детей лепить предмет состоящий из нескольких частей	Т.С. Комарова, стр. 102
	Скоро лето					

Раздел «Аппликация»

Методическое обеспечение: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

Месяц	Тема периода	Тема ООД	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!					
	Мои игрушки					
	Мои друзья					
	Кто о нас заботится в детском саду?	Большие и маленькие мячи	26.09.2023	1	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы	Т.С. Комарова, стр. 47
Октябрь	Дикие животные					
	Осень. Деревья	«Шарики катятся по дорожке»	10.10.2023	1	Знакомить детей с предметами круглой формы, побуждать обводить рукой	Т.С. Комарова, стр. 51
	Что нам осень принесла? Овощи					
	Что нам осень принесла? Фрукты	«Большие маленькие яблоки на тарелке»	24.10.2023	1	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине.	Т.С. Комарова, стр. 54
	Село, в котором живу					
Ноябрь	Птицы	Ягоды и яблоки на блюдечке.	07.11.2023	1	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в	Т.С. Комарова, стр. 57

					аккуратном пользовании клеем	
	Одежда. Обувь. Головные уборы					
	Моя семья	Разноцветны е огоньки на домиках.	21.11.2023	1	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить названия форм. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов.	Т.С. Комарова, стр. 60
	Домашние животные					
Декабрь	Кем быть?	Шарики и кубики	05.12.2023	1	Познакомить детей с новой для них формой квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры чередую их. Закреплять правильные приемы наклеивания.	Т.С. Комарова, стр. 62
	Зима					
	Новый год настает	«Пирамидка »	19.12.2024	1	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать пред- мет состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знания цветов. Развивать восприятие цвета.	Т.С. Комарова, стр. 69
	Украшаем елку					
Январь	Неделя вежливости.	«Наклей какую хочешь игрушку»	09.01.2024	1	Развивать воображения творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в	Т.С. Комарова, стр. 72

					правильных приемах составления из частей, наклеивания.	
	Зимние забавы					
	Мой дом. Мебель	«Красивая салфеточка»	23.01.2024	1	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Комарова, стр. 76
	Транспорт					
Февраль	Хотим все знать (свойства и материалы)	«Снеговик»	06.02.2024	1	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей. Правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Комарова, стр. 78
	Народные игрушки					
	Кто нас защищает?	«Узор на круге»	20.02.2024	1	Учить детей располагать узор на крае круга, правильно чередуя фигуры по величине;	Комарова, стр. 81
	Посуда					
Март	Моя мама лучше всех	«Цветы в подарок маме, бабушке»	05.03.2024	1	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать	Комарова, стр. 85

				эстетическое восприятие, формировать образные представления.		
	Масленицу провожаем, весну встречаем					
	Волшебница вода	«Флажки»	19.03.2024	1	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей;	Комарова, стр. 85
	В гостях у сказки					
Апрель	Я расту здоровым	«Салфетка»	02.04.2024	1	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и по середине квадратиков - между ними. Развивать чувство ритма.	Комарова, стр. 90
	Светит солнышко в окошко					
	Достопримечательности нашего села	«Скворечник»	16.04.2024	1	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей;	Комарова, стр. 93
	Земля – наш общий дом					
Май	Бытовые приборы. ОБЖ		30.04.2023			
	Труд людей весной. День Победы					
	Цветы	«Скоро праздник придет»	14.05.2024	1	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место	Комарова, стр. 100

					флажкам и шарикам.	
	Насекомые					
	Скоро лето	«Цыплята на лугу»	28.05.2024	1	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе;	Комарова, стр. 103

Образовательная область «Физическое развитие»

Раздел «Физическая культура»

Методическое обеспечение:

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
3. Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе.
4. Сорокина А.И. «Игры с правилами в детском саду». Сборник дидактических и подвижных игр

Месяц	Тема периода	Тема ООД	Дата проведения	Кол-во часов	Методическое обеспечение
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Занятие ознакомительное «Будем знакомы»	04.09.2023	2	Знакомство с инструктором, физкультурным залом, беседа
			08.09.2023		
	Мои игрушки	По дороге в детский сад (2)	06.09.2023	2	1. стр. 23
			11.09.2023		4. стр. 94
	Мои друзья	Осенние подарки (3)	13.09.2023	1	1. стр. 24
			15.09.2023		3. стр. 14
			18.09.2023	2	1. Стр. 25-26
	22.09.2023	3. стр. 9			
	Кто о нас заботится в детском саду?	Собираем урожай (4)	20.09.2023	2	1. Стр.26
			25.09.2023		4. стр. 103
27.09.2023			1	1. стр. 27	
Октябрь	Дикие животные	Вышла курочка гулять (5)	02.10.2023	2	1. Стр. 28
			06.10.2023		
			04.10.2023	1	4. стр. 106
	Осень. Деревья	Морковка для зайца (6)	09.10.2023	2	1.Стр. 29
			13.10.2023		
			11.10.2023	1	3. стр. 10
	Что нам осень принесла? Овощи	Золотая осень (7)	16.10.2023	2	1. Стр. 30
			20.10.2023		
			18.10.2023	1	3. стр. 11
	Что нам осень принесла? Фрукты	В деревню к бабушке (8)	23.10.2023	2	1. стр. 31
27.10.2023			4. стр. 12		
25.10.2023			1	1. стр. 33	
30.10.2023					3. стр. 12
Село, в котором я живу		03.11.2023	2	конспект	
		01.11.2023			1

Ноябрь	Птицы	Прогулка по городу (9)	06.11.2023 10.11.2023	1	1. Стр. 33
			08.11.2023	1	3. стр. 18-19
	Одежда. Обувь. Головные уборы	Спортсмены (10)	13.11.2023 17.11.2023	2	1. Стр. 34 4. Стр. 113
			15.11.2023	1	1. стр. 34 3. стр. 10
	Моя семья	Такие разные профессии (11)	20.11.2023 24.11.2023	2	1. Стр. 35
			22.11.2023	1	1. стр. 34 3. Стр. 10
	Домашние животные	Веселый поезд (12)	27.11.2023 01.12.2023	2	1. стр. 37 4. стр. 106
			29.11.2023	1	1. стр. 36 3. стр. 12
Декабрь	Кем быть?	Валенки для Машеньки (13)	04.12.2023 08.12.2023	2	1. стр. 38 4. стр. 106
			06.12.2023	1	1. стр. 37 3. стр. 15
	Зима	Мебель для трёх медведей (14)	11.12.2023 15.12.2023	2	1. стр. 40
			13.12.2023	1	1. стр 38-39 3. стр. 17
	Новый год настает	В магазине посуды (15)	18.12.2023 22.12.2023	2	1. стр. 42 4. стр. 107
			20.12.2023	1	1. стр 40 3. стр. 12
	Украшаем елку	Игрушки для снеговика (16)	25.12.2023 29.12.2023	2	1. стр. 42
			27.12.2023	1	1.стр. 41-42 3. стр 16
Январь	Неделя вежливости	Вот зима кругом бело (17)	08.01.2024 12.12.2024	1	1. стр. 44
			10.12.2024	1	1. стр. 42 3. стр. 17
	Зимние забавы	Снежная метелица (18)	15.01.2024 19.01.2024	2	1. стр. 45-46
			17.01.2024	1	1. стр. 44 3. стр. 17
	Мой дом. Мебель	У снеговика в гостях (19)	22.01.2024 26.01.2024	2	1. стр. 46-47
			24.01.2024	1	3. стр 13
	Транспорт	Прокатись на саночках (20)	29.01.2024 02.02.2024	2	1. стр. 47-48
			31.01.2024	1	1. стр 50 3. стр 13
Февраль	Хотим все знать (свойства и материалы)	Зимние забавы (21)	05.02.2024 09.02.2024	2	1. стр. 50
			07.02.2024	1	1. стр. 51

	Народные игрушки	Солдатики (22)	12.02.2024	2	1. стр. 51
			16.02.2024		
			14.02.2024	1	1. стр. 54 3. стр. 20
	Кто нас защищает?	Я в военные пойду (23)	19.02.2024	1	1. стр. 52
			23.02.2024		
	Посуда	Летят самолеты (24)	21.02.2024	1	1. стр. 53
26.02.2024			2	1. стр. 53-54	
01.03.2024				4. стр. 107	
Март	Моя мама лучше всех	Мамины помощники (25)	28.02.2024	1	1. стр. 57 3. стр. 20
			04.03.2024	1	1. стр. 54-55
			08.03.2024		4. стр. 120
	Масленицу провожаем, весну встречаем	Первые проталинки (26)	06.03.2024	1	1. стр. 56 3. стр. 16
			11.03.2024	2	1. стр. 56-57
	Волшебница вода	Матрёшки (27)	15.03.2024	1	3. стр. 16
			18.03.2024	2	1. стр. 57-58
			22.03.2024		
	В гостях у сказки	Я люблю свою лошадку (28)	20.03.2024	1	1. стр. 60 3. стр. 19
			25.03.2024	2	1. стр. 58-59
29.03.2024					
Апрель	Я расту здоровым	Воробушки (29)	27.03.2024	1	1. стр. 60 3. стр. 19
			01.04.2024	2	1. стр. 60-61
			05.04.2024		
	Светит солнышко в окошко	Непоседы во дворе (30)	03.04.2024	1	1. стр. 61
			08.04.2024	2	1. стр. 62
			12.04.2024		
	Достопримечательности нашего села	В гостях у солнышка (31)	10.04.2024	1	1. стр. 62
			15.04.2024	2	1. стр. 62-63
			19.04.2024		4. стр. 110
	Земля – наш общий дом	Весна на улице (32)	17.04.2024	1	1. стр. 63 3. стр. 13
22.04.2024			2	1. стр. 63-64	
26.04.2024				4. стр. 110	
Май	Бытовые приборы. ОБЖ	Одуванчик (33)	24.04.2024	1	3. стр. 13
			29.04.2024	1	1. стр. 66-67
			03.05.2024		
	Труд людей весной. День Победы	Незаметные друзья (34)	01.05.2024		
			06.05.2024	1	1. стр. 66-67
			10.05.2024		

			08.05.2024	1	3. стр. 20
	Цветы	Греет солнышко теплее (35) (36)	13.05.2024	2	1. стр. 67-68 4. стр. 110
			17.05.2024		
			15.05.2024	1	3. стр. 26
	Насекомые		20.05.2024	2	1. стр. 68
			24.05.2024		
			22.05.2024	1	1. стр. 68
	Скоро лето	27.05.2024	3	1. стр. 69	
		31.05.2024			
		29.05.2024			

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата	Основание для внесения изменения	Наименование раздела № страницы вносимого изменения	Содержание изменения

Прошнуровано и
пронумеровано 169 стр.
Директор
О.А. Лессер

