

МБОУ «Верх-Ануйская средняя общеобразовательная школа имени Героя
Советского Союза Анатолия Наумовича Кузьмина»

| | |
|--|--------------------------------------|
| «СОГЛАСОВАНО» | УТВЕРЖДЕНО» |
| Зам. директора по УВР | Директор МБОУ «Верх-Ануйская СОШ им. |
|  /Е.А.Дремина | А.Н.Кузьмина |
| « 26 » 08 2024 г. | Приказ № 641 /О.А. Лессер |
| | 08 2024 г. |



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОГО И
ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ
«ТОЧКА РОСТА»
«МИР В ОБЪЕКТИВЕ»
для обучающихся 5-7 классов**

Составитель: Бочкарева Н.А.,
педагог дополнительного
образования

с. Верх-Ануйское

2024 г.

Комплекс основных характеристик образования

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе» разработана в соответствии с требованиями **нормативных документов:**

➤ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);

➤ Национальный проект «Образование»;

➤ Конвенция ООН о правах ребенка;

➤ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от

31.03.2022 г. № 678-р (далее - Концепция);

➤ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р

«Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;

➤ Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации;

➤ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. № 170

«Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;

➤ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467

«Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

➤ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

➤ Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Приказ 196);

Актуальность данной программы состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к искусству фотографии, привить учащимся художественный вкус, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и, в то же время, научиться работать с фото техникой, что может облегчить их последующее профессиональное самоопределение во взрослой жизни.

Программа реализуется в рамках проекта Точка роста.

Новизна программы «Мир в объективе» основана на личностно - ориентированном и компетентностном подходах. Создает условия для самостоятельного самоопределения личности, становления ее социальной компетентности и гражданской ответственности.

Настоящая программа призвана научить учащихся не только осваивать приемы видеоблогинга, анимации и фото или видеопространства, но и побудить их творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Работа по выпуску социально-информационных медиапродуктов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между учащимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов. Занятия в творческих группах позволяет уже на ранней стадии выявить у ребят индивидуальные способности. Одним нравится работать над фрагментом мультипликации, социальных сетей, другим снимать на видеокамеру или фотоаппарат, находя удачную точку для съёмки и фон (учащиеся, склонные к точным наукам, техническое направление). Они охотно познают медиaprостранство, где очень важным оказывается возможность участия в детских конкурсах, фестивалях.

Отличительной особенностью данной программы является получение знаний и умений по направлениям деятельности и дисциплинам, которые в общеобразовательной школе не преподаются, таким как – история фотографии, теория фотографии, работа с фото и студийной техникой и принадлежностями, освоение компьютерных программ, предназначенных для работы с готовым изображением – редактированием, организацией хранения и подготовкой показа.

Педагогическая целесообразность программы заключается в осознании ребенком многогранности, целостности окружающего мира и его взаимосвязей. Помогает решать проблемы адаптации детей и подростков в

обществе и подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни в реалиях современного информационного пространства.

Содержание программы составлено с учётом достижений в области художественной фотографии и изменений в технической базе фотографирования, произошедших за период массового внедрения цифровых технологий. Освоение и использование программы Photoshop расширяет спектр творческих возможностей детей и способствует формированию самостоятельности в выборе тех или иных техник.

Адресат программы: учащиеся 10-14 лет.

Срок освоения программы: 1 год.

Количество недель – 34 недели.

Объём программы – 153 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раз в неделю по 3 и 2 часа (продолжительность занятий - 40 минут, перерыв – 10 минут).

Наполняемость группы: от 12 до 15 обучающихся.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Цель программы: освоение базовых понятий и методов фото и видеосъёмки на основе программ для редактирования фото-видео материалов, звука.

Задачи программы предметные:

- обучить теоретическим основам в области фотографического искусства;
- сформировать навыки работы с различными видами цифровых фотоаппаратов;
- научить работать в графическом редакторе.

метапредметные:

- развить потребность в творчестве и познании окружающего мира;
- сформировать навыки самостоятельной творческой работы;
- воспитать навыки самоорганизации, целеустремлённости и самостоятельного мышления при решении творческих и технических задач фотографии;
- развить образное восприятие, воображение, мышление.

личностные:

- развить коммуникативные навыки;
 - воспитать ответственность каждого ребенка за достижение результатов при коллективной работе.
- Содержание программы**

Учебный план

| № | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-----------|---|--------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Введение (2 ч.) | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие «Мир в объективе». Техника безопасности. Игра на сплочение коллектива. | 1 | 2 | | Беседа |
| 2. | История фотографии (24ч) | | | | |
| 2.1 | Появление фотографии. Становление фотографии как вида искусства. Просмотр презентации. | 2 | 2 | | Опрос |
| 2.2 | Свойство света. Солнечные лучи. Тень. Наблюдение за светом. Естественное и искусственное освещение. | 10 | 4 | 6 | Наблюдение, анализ выполнения практических заданий |
| 2.3 | Что такое цвет? Свойство цвета. Что такое радуга? Цветовой круг. | 12 | 4 | 8 | Наблюдение, анализ выполнения практических заданий |

| | | | | | |
|-----------|--|----|---|----|--|
| 3. | Работа с фотоаппаратом (32ч) | | | | |
| 3.1 | Камера - Обскура, ее устройство. Видеоматериал. | 8 | | 8 | Наблюдение, анализ выполнения практических заданий |
| 3.2 | Современное оборудование фотографа | 4 | 4 | | Презентация |
| 3.3 | Фотоаппарат. Экспозиция. Диафрагма. Выдержка, ISO | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, анализ выполнения практических заданий |
| 3.4 | Композиционное построение кадра. Физиология восприятия изображения | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, анализ выполнения практических заданий |

| | | | | | |
|-----------|--|----|----|----|---|
| 4. | Выразительные средства (7 ч) | | | | |
| 4.1 | Работа со светом. Виды света. Фотопрогулка | 7 | 3 | 4 | Наблюдение, анализ выполнения практических заданий |
| 5. | Фотожанры (34 ч) | | | | |
| 5.1 | Что такое фотожанр? Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Макросъемка. Репортажная съемка. Мобилография. Студийная съемка Предметная фотография. Документальная фотография. Просмотр презентации. | 4 | 4 | | Опрос |
| 5.2 | Планы и виды портретов. Фотоигра «Портрет друга». Просмотр художественных портретов заслуженных фотографов. Анализ работ. Работа с моделью. Портрет животных. | 4 | 4 | | Презентация |
| 5.3 | Жанр пейзаж. Композиция в пейзаже. Фотопрогулка. Анализ работ. | 10 | 4 | 6 | Наблюдение, анализ выполнения практических заданий |
| 5.4 | Жанр натюрморт. Подбор предметов для съемки. Композиция в натюрморте. Коллективная съемка натюрморта. Анализ работ. | 8 | 4 | 4 | Наблюдение, анализ выполнения практических заданий |
| | | | | | |
| 5.5 | Макрофотография. Особенности съемки живой природы. | 8 | 4 | 4 | Презентация |
| 6. | Работа с программами по обработке фотографий (30 ч) | | | | |
| 6.1 | Знакомство с программой Adobe Photoshop Lightroom. Цвето и светокоррекция | 30 | 10 | 20 | Наблюдение, анализ выполнения практических заданий |

| | | | | | |
|----------|--|------------|-----------|-----------|--|
| 7 | Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии) (24ч) | | | | |
| 7.1 | Основы цифрового видео. | 4 | 4 | | Опрос |
| 7.2 | Программа Windows Movie Maker. | 8 | 4 | 4 | Наблюдение, анализ выполнения практических заданий |
| 7.3 | Итоговое занятие. Фотовыставка «ФотоМИР». | 12 | 4 | 8 | Итоговый контроль. Фотовыставка |
| | Всего: | 153 | 65 | 88 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. Техника безопасности (2 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие «Мир в объективе». Техника безопасности(2 ч.).

Теория: Вводное занятие «Мир в объективе». Техника безопасности. Игра на сплочение коллектива (2 ч.).

Раздел 2. История фотографии (24ч)

Тема 2.1.-2.3 Появление фотографии (1ч). Становление фотографии как вида искусства (1ч).

Просмотр презентации (2ч). Свойство света (3ч). Солнечные лучи. Тень (4ч). Наблюдение за светом (3ч.). Естественное и искусственное освещение (2ч.) Свойство цвета (4 ч.). Цветовой круг (4 ч.).

Теория: Свойство света. Солнечные лучи. Тень. Наблюдение за светом. Естественное и искусственное освещение. Что такое цвет? Свойство цвета. Что такое радуга? Цветовой круг. *Практика:* Свойство света. Солнечные лучи. Тень. Наблюдение за светом. Естественное и искусственное освещение.

Раздел 3. Работа с фотоаппаратом (32ч)

Тема 3.1-3.4 Камера - Обскура, ее устройство (4ч). Видеоматериал (4ч). Современное оборудование фотографа (4 ч.). Фотоаппарат(2ч). Экспозиция (2ч). Диафрагма. Выдержка, ISO (4ч.). Композиционное построение кадра (8ч). Физиология восприятия изображения. (4 ч.).

Теория: Память цифрового фотоаппарата. Электропитание цифрового фотоаппарата.

Определение экспозиции. Первая съемка.

Снаряжение фотографа. Выбор фототехники, сравнение фотоаппаратов.

Практика: Работа со штативом. Подготовка фотоаппарата и другого снаряжения к съемкам. Детали и устройство фотоаппарата. Сравнение фотоаппаратов. Фотословарь.

Раздел 4. Выразительные средства (7ч)

Тема 4.1 Работа со светом. Виды света (3ч). Фотопрогулка (4 ч.).

Теория: Классификация современных фотокамер (полнокадровые, кроп-камеры). Принцип работы матрицы. Различия между RGB и CMYK. Правила работы с различными типами фотоаппаратов. Эксплуатация, хранение и уход за камерой в различные времена года и погодные условия (виды кофры, защитных линз).

Практика: Практическое задание «Проверка матрицы фотоаппарата на битые пиксели» **Раздел 5. Фотожанры (34 ч)**

Тема 5.1-5.5

Теория: Что такое фотожанр? (2 ч) Портрет. Пейзаж. Натюрморт(6ч). Макросъемка (2ч). Репортажная съемкам (6 ч). Мобилография. Студийная съемка (4 ч). Предметная фотография. (2 ч) Документальная фотография. Просмотр презентации. Планы и виды портретов (4 ч). Фотоигра «Портрет друга». (4 ч) Просмотр художественных портретов заслуженных фотографов (1ч). Работа с моделью (3ч). Портрет животных. Жанр пейзаж. Композиция в пейзаже.

Фотопрогулка. Макрофотография. Особенности съемки живой природы (2ч).

Практика: Творческий групповой проект «Натюрморт, пейзаж, портрет в живописи и фотографии».

Раздел 6. Работа с программами по обработке фотографий (30 ч)

Тема 6.1 Работа с программами по обработке фотографий (30 ч)

Теория: Знакомство с программой Adobe Photoshop Lightroom(20ч).Цвето и светокоррекция (10ч).

Практика: Знакомство с программой Adobe Photoshop Lightroom. Цвето и светокоррекция

Раздел 7. Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии) (24ч)

Тема 7.1-7.3 Программы для создания видеоклипов (24ч)

Теория: Основы цифрового видео (10ч). Программа Windows Movie Maker(14ч).

Практика: Фотовыставка «ФотоМИР».

Планируемые результаты

предметные:

- будут знать теоретические основы в области фотографического искусства;

- будут сформированы навыки работы с различными видами цифровых фотоаппаратов;

- научатся работать в графическом редакторе. **метапредметные:**

- будет развита потребность в творчестве и познании окружающего мира;

- будут сформированы навыки самостоятельной творческой работы;

- получат навыки самоорганизации, целеустремлённости и самостоятельного мышления при решении творческих и технических задач фотографии; - будут развиты образное восприятие, воображение, мышление.

личностные:

- будут развиты коммуникативные навыки;

- будет воспитана ответственность каждого ребенка за достижение результатов при коллективной работе.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|----------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1 год | 02.09.2022 | 30.05.2023 | 34 | 68 | 153 | 2 раза в неделю по 2 и 3 часа |

Условия реализации программы

Данная программа может быть эффективно реализована при взаимодействии нескольких факторов: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; **Материально-техническое**

обеспечение:

1. Компьютер – 1 шт. на одного учащегося.
2. Стол компьютерный (1 шт. на одного учащегося).
3. Стул компьютерный (1 шт. на одного учащегося).

4. Принтер – 1 шт.
5. Сканер – 1 шт.
6. Интерактивная доска – 1 шт.
7. Проектор – 1 шт.
8. Планшетный компьютер - 1 шт.
9. Фотоаппарат цифровой – 1шт.

Программное обеспечение:

1. операционная система Windows (XP, 7, 8);
2. Microsoft Office 2007, 2010 (MS Word, MS Power Point);
3. Adobe Photoshop.
4. программное обеспечение компьютера:
5. ОС Windows 7, 10;
6. программа Adobe Photoshop (версия не ниже CS 4);
7. интерактивный комплекс;
8. цифровая фотокамера с объективом Canon; 9. карта памяти для фотоаппарата/видеокамеры; 10. штатив. **Кадровое обеспечение:**

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое и дидактическое обеспечение

В качестве дидактических материалов при реализации программы используются: - наглядные (демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы);

- практические (наблюдения, самостоятельная работа, инициатива ребенка, творческая работа, решение поставленной проблемы);

- поисковые; - творческие методы: путем мышления и фантазии;

- специальные каталоги фотографий;

- фотографические журналы;

- подборки фоторабот педагогов и бывших учеников студии;

- материалы со специализированных сайтов в Интернете;

- разработки, подготовленные педагогом объединения – «Спорт в фотографиях», «Методика обучения и усвоения теоретических знаний в области фотографии», «Методы и способы оформления выставочных работ», «История развития фотографии»;

- альбомы, книги по фотоискусству;

- наборы памяток по настройке фотоаппарата, жанрах съемки и др.

Формы аттестации

Контроль степени результативности программы «Мир в объективе» проводится в следующей форме:

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года, с целью выявления положительной или отрицательной динамики освоения программы.

Теоретические знания определяются методом наблюдения, презентации.

Итоговым контролем по программе является фотовыставка.

Оценочные материалы

Тесты, практические задания, опросники, анкеты, проект и т.д.

Список литературы для педагогов

1. Бабкин, Е.В. Фото и видео. Как пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой. Справочник / Е.В. Бабкин, А.И. Баканов, Г.И. Белов, и др. - М.: Дрофа, 2013. - 384 с. Закон РФ об образовании. - М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.

2. Бойер, Питер Adobe Photoshop CS4 "для чайников" / Питер Бойер. - М.:

Диалектика, 2018. - 464 с.

3. Гагман, Н.А. Фотографирование произведений искусства / Н.А. Гагман. - Л.: Искусство; Издание 2-е, 2016. - 136 с

4. Гонсалес Р., Вудс Р. Цифровая обработка изображений; Техносфера - Москва, 2012. - 412 с.

5. Микулин, В. Фотография в 25 уроках / В. Микулин. - М.: Госкиноиздат, 2015. - 435 с.

6. Микулин, В.П. 25 уроков фотографии. Практическое руководство / В.П. Микулин. - М.: Искусство; Издание 11-е, 2016. - 480 с.

7. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. - Пер. с англ. - М.: КУБК-а, 1997

8. Программа воспитания учащихся общеобразовательных учреждений СанктПетербурга на 2011-2015 годы.

9. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. - М.: Арт-родник, 2006

10. Симонов, А.Г. Фотографирование при искусственном освещении / А.Г. Симонов. - М.: Искусство; Издание 2-е, испр, и доп., 2012. - 128с.

Список литературы для учащихся

1. Кораблёв Д. Фотографии. Самоучитель для моделей и фотографов. 2004.

2. Синюкова В.С. Цветы и пейзажи России: В помощь живописцам.

—

М.: АСТ, 2002. Смольянинов И.Ф. Красота природы и воспитание красотой. – М.: Знание,

Интернет-ресурсы

Овчаров А.В. «Информатизация образования как закономерный процесс в

развитии педагогических технологий».

<http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000>

<http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000>

